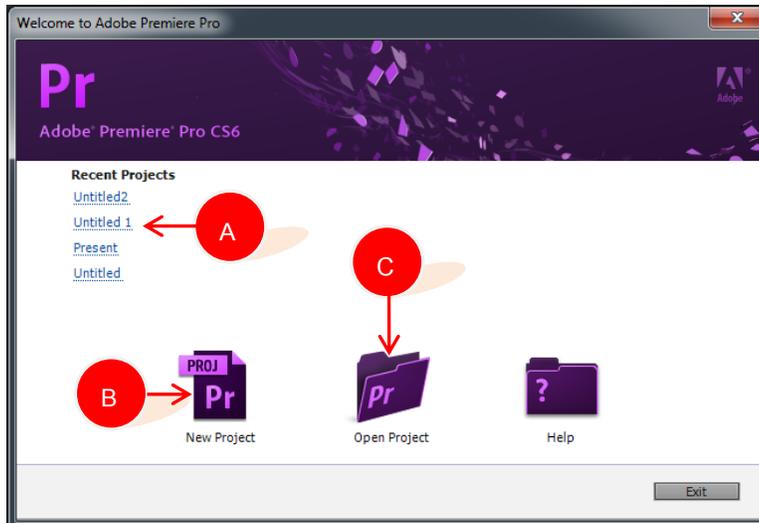


เข้าสู่โปรแกรม Adobe Premiere CS 6

- คลิก  เพื่อเปิดโปรแกรม
- จากนั้น จะปรากฏหน้าต่าง Welcome to Adobe Premier Pro CS 6 ดังภาพข้างล่าง

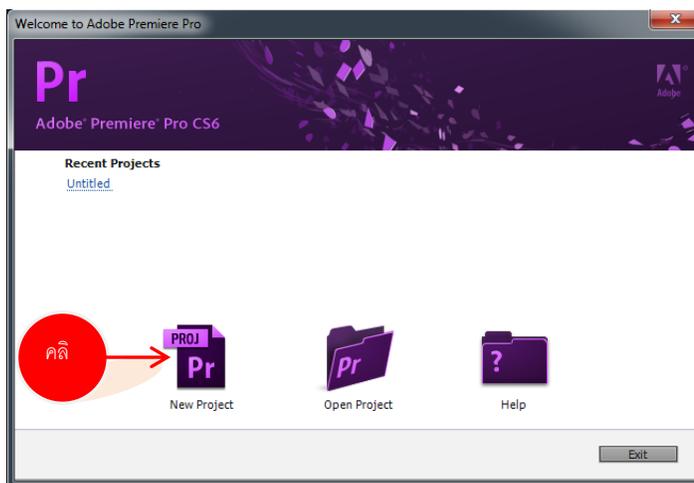


ซึ่งมีส่วนประกอบสำคัญ ดังนี้

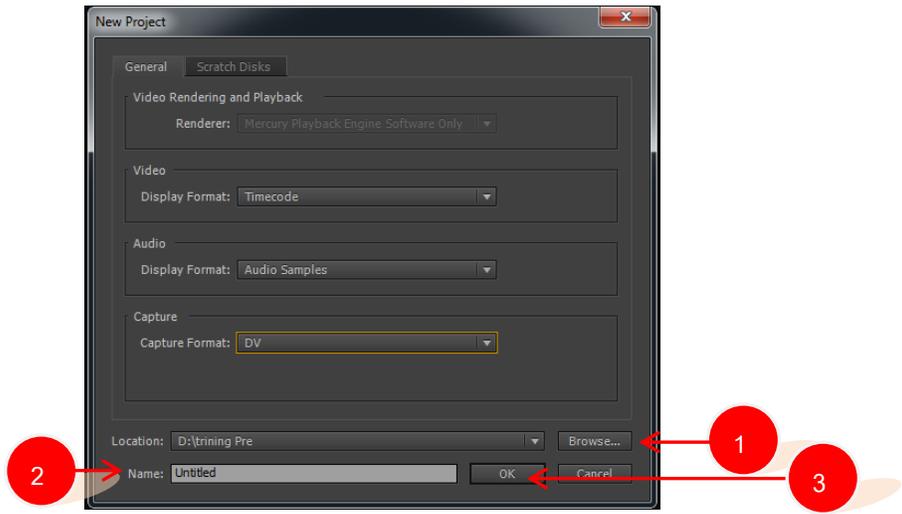
- A คือ Recent Projects การเปิดใช้โปรเจกงานล่าสุด
- B คือ New Project การสร้างโปรเจกงานใหม่
- C คือ Open Projects การเปิดโปรเจกงานอื่นๆ นอกเหนือจากโปรเจกล่าสุดใน Recent Projects

การสร้างโปรเจกงานใหม่

- คลิก New Project เพื่อสร้างโปรเจกใหม่ ดังภาพข้างล่าง

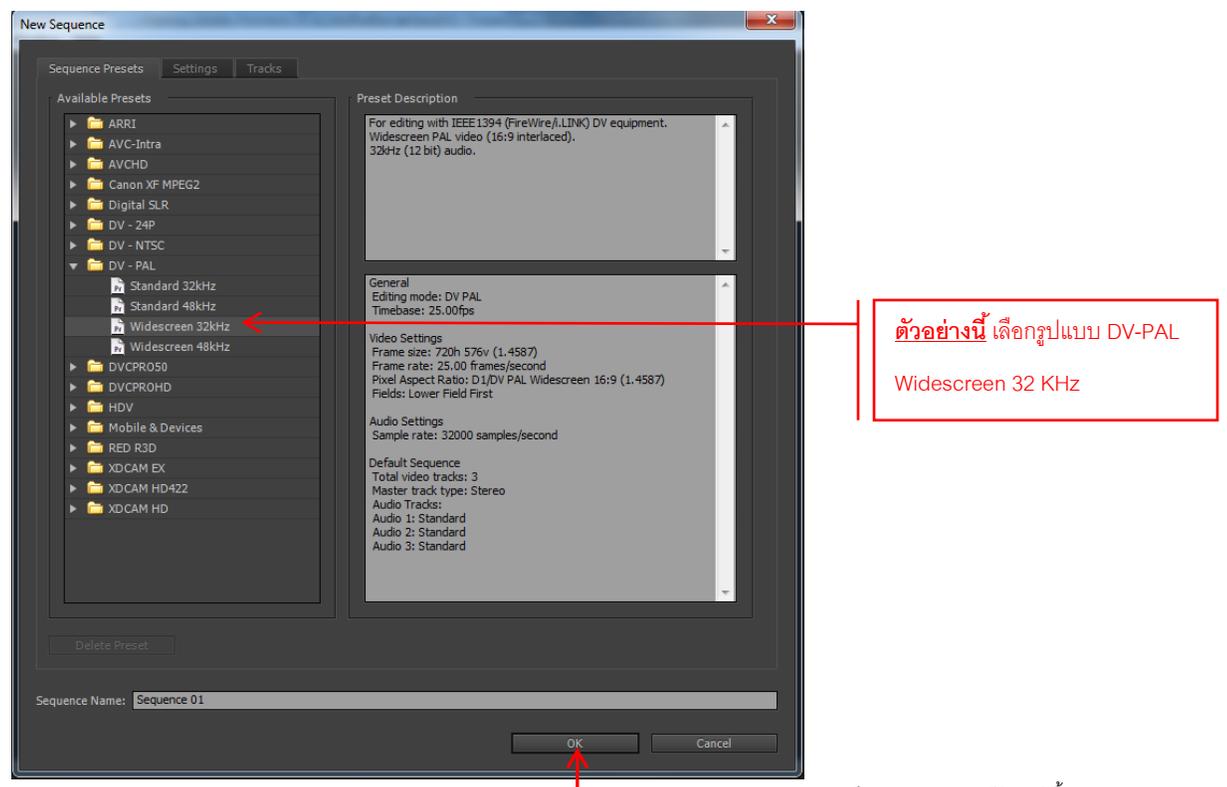


- หน้าต่าง New Project แสดงขึ้น จากนั้น ทำการกำหนดค่าต่างๆ ดังภาพข้างล่าง



- 1) กำหนด Folder สำหรับจัดเก็บโปรเจคชันงาน ที่ Location
- 2) กำหนดชื่อโปรเจคชันงาน ที่ Name
- 3) คลิก OK

- จากนั้น โปรแกรมจะแสดงหน้าต่าง New Sequence ขึ้นมา กำหนดรูปแบบการใช้งาน จากนั้นคลิก OK ดังภาพข้างล่าง



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวิดีโอที่คนเบื้องต้น
 การตัดต่อวิดีโอที่คนเบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

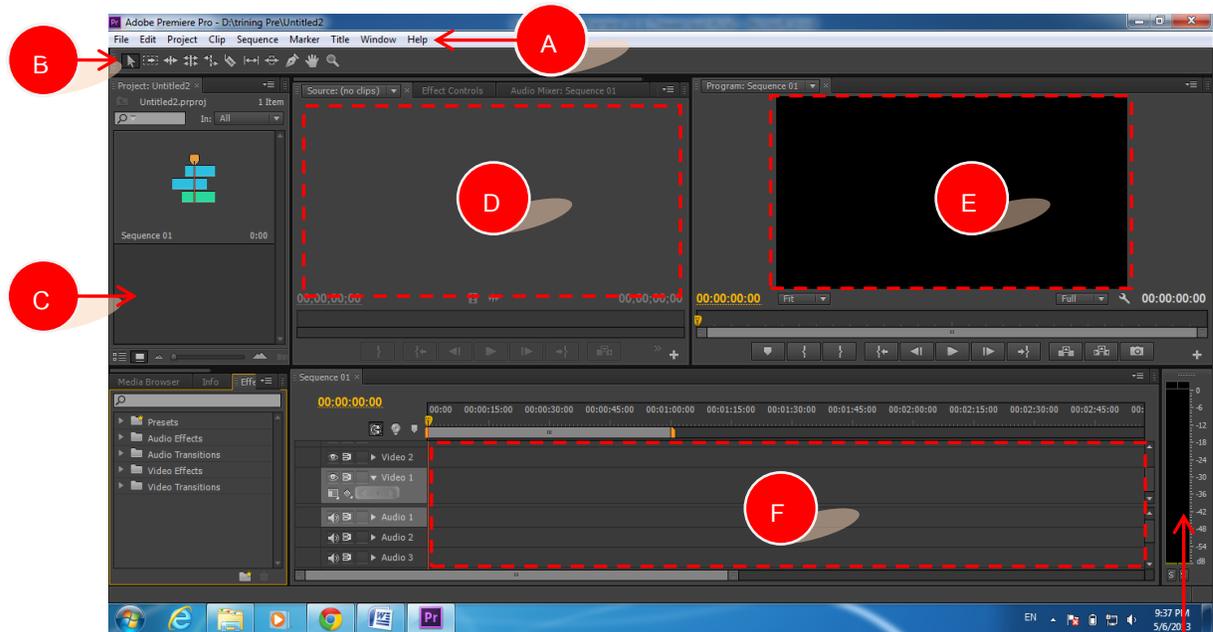
รูปแบบที่นิยมเลือกใช้มี ดังนี้

1) DV-PAL เป็นโปรเจคสำหรับทำงานกับ footage ของไฟล์จากกล้อง DV หรือ Mini DV ที่รองรับระบบวิดีโอ PAL มีค่า Frame Rate เท่ากับ 25 frames/second

- Standard 32 KHz Footage PAL มาตรฐาน มีขนาดเฟรมเท่ากับ 720x576 ด้วยอัตราส่วนพิกเซล 4:3
- Widescreen 32 KHz Footage PAL แบบ Widescreen มีขนาดเฟรมเท่ากับ 720x576 ด้วยอัตราส่วนพิกเซล 16:9

2) HDV เป็นโปรเจคสำหรับทำงานกับ footage ของไฟล์จากกล้อง HDV ซึ่งปัจจุบันมีกล้องชนิดนี้มากขึ้น

- จากนั้น ปรากฏหน้าต่างโปรแกรมเพื่อทำการติดต่อ ดังภาพข้างล่าง



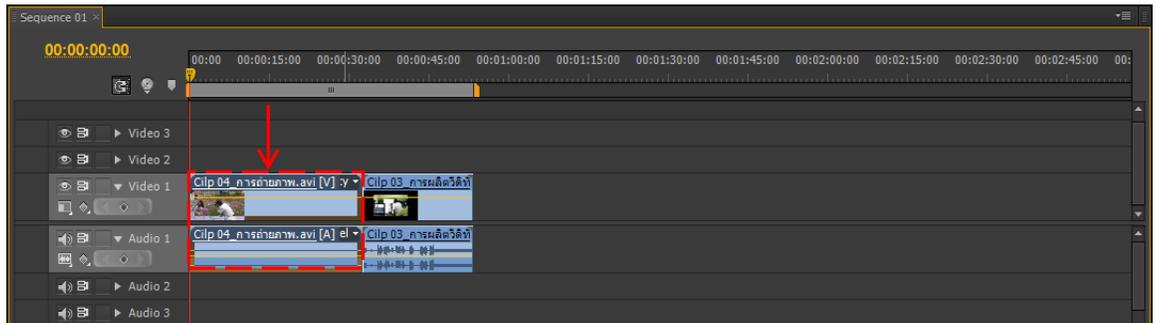
ส่วนประกอบของหน้าต่างโปรแกรม

- A คือ Menu Bar ชุดคำสั่งสำหรับควบคุมการทำงานของโปรแกรม
- B คือ Tool เครื่องมือที่ใช้ในการทำงานติดต่อ
- C คือ Panel Project พื้นที่สำหรับจัดเก็บคลิปวิดีโอ คลิปเสียง ภาพ
- D คือ Panel Source Monitor พื้นที่แสดงภาพไฟล์ต้นฉบับที่เลือกมาจาก Panel Project
- E คือ Panel Program Monitor พื้นที่แสดงผลของชิ้นงานที่ตัดต่อบน Panel Timeline
- F คือ Panel Timeline พื้นที่สำหรับการติดต่อ
- G คือ Panel Audio Master Meter แสดงระดับความดังของเสียง

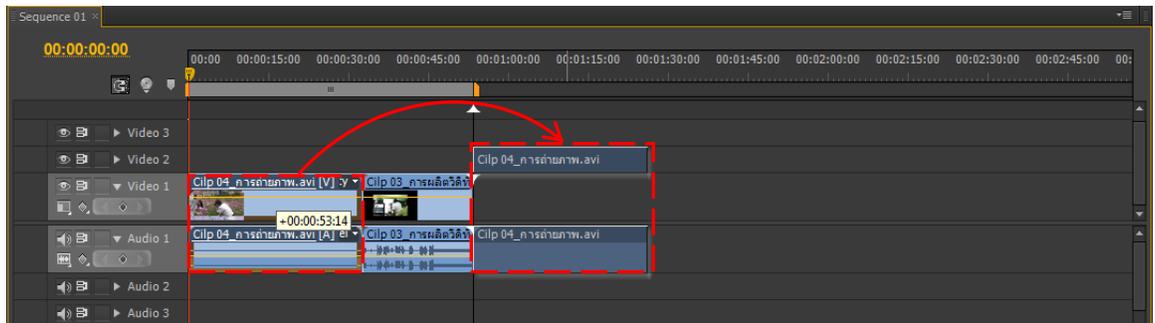
เครื่องมือใน Panel Tool

Selection Tool

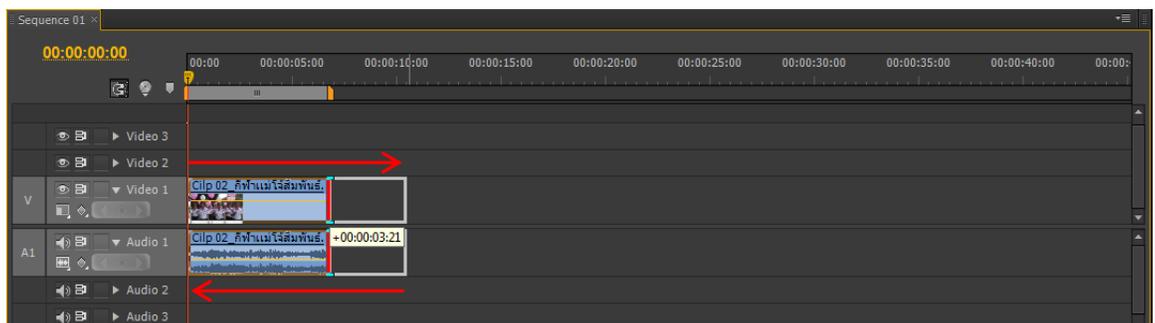
- ใช้เลือกคลิปที่ต้องการทำงาน ดังภาพข้างล่าง



- ใช้เพื่อเคลื่อนย้ายตำแหน่งคลิป ดังภาพข้างล่าง

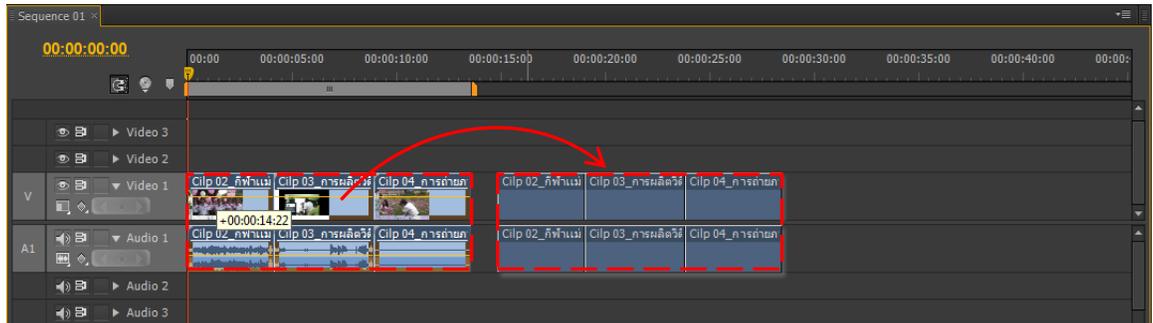


- ใช้เพื่อเพิ่ม-ลด ความยาวคลิป ดังภาพข้างล่าง



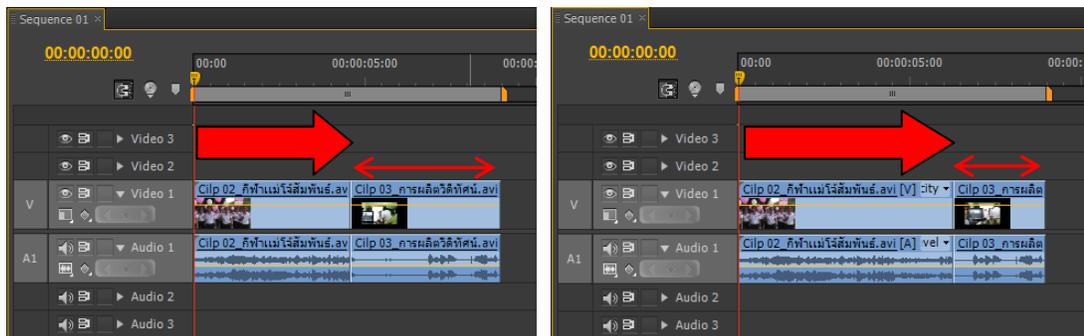
Track Select Tool

- ใช้สำหรับเลือกทำงานทุกคลิปที่อยู่ใน Track เดียวกันโดยไม่ต้องเลือกทีละคลิป



Rolling Edit Tool

- ใช้สำหรับยืด-หด ความยาวของคลิป โดยส่งผลกระทบต่อความยาวของคลิปข้างเคียง



- ใช้เครื่องมือ  ยืดความยาวของ Clip 02 ไปข้างหน้า

- Clip 02 ยาวเพิ่มขึ้นส่วน Clip 03 โดนเบียดจนความยาวลดลง

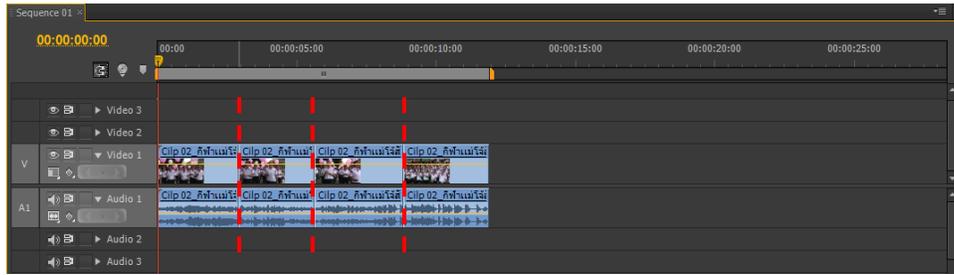
Rate Stretch Tool

- ใช้สำหรับเพิ่มหรือลดหน่วยความเร็วในการแสดงคลิปให้เล่นช้า - เร็ว ไปจากเดิม

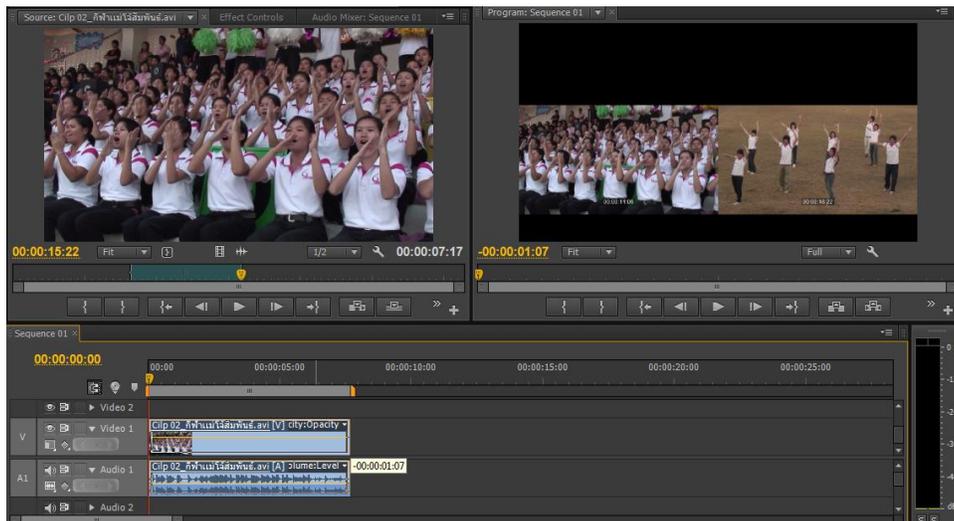
Slid Tool

- ใช้สำหรับเลื่อนคลิปที่เลือกไว้ให้เบียดแทนตำแหน่งของคลิปที่อยู่ถัดไป โดยคลิปที่โดนเบียดนั้นจะมีความยาวของคลิปสั้นลง

Rezor Tool  ใช้สำหรับตัดแบ่งคลิปออกเป็นส่วนๆ

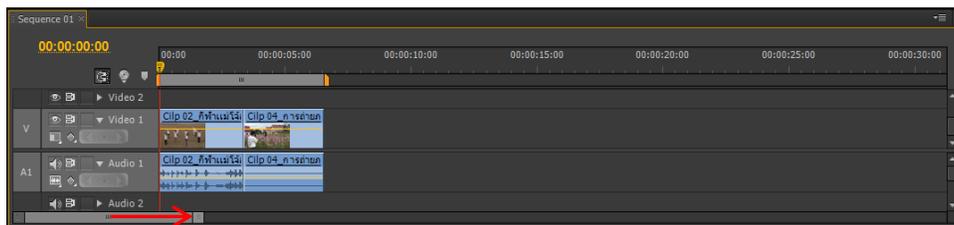


Slip Tool  ใช้สำหรับเลื่อนเปลี่ยนแปลงเหตุการณ์ภายในคลิปโดยที่ความยาวของคลิปคงเดิม

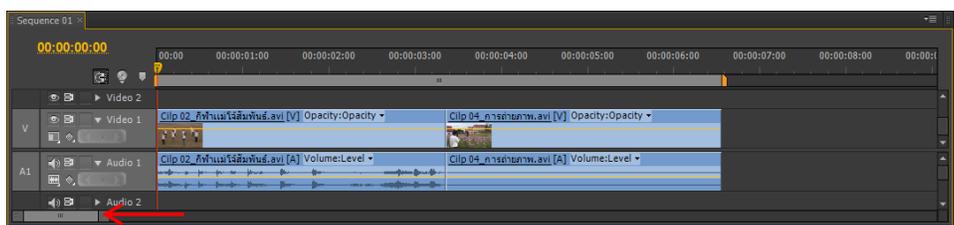


การปรับ Bar บริเวณด้านล่าง Panel Timeline

- การปรับไปด้านขวา เพื่อให้มีการมองเห็นคลิปบน Timeline ละเอียดน้อยลง

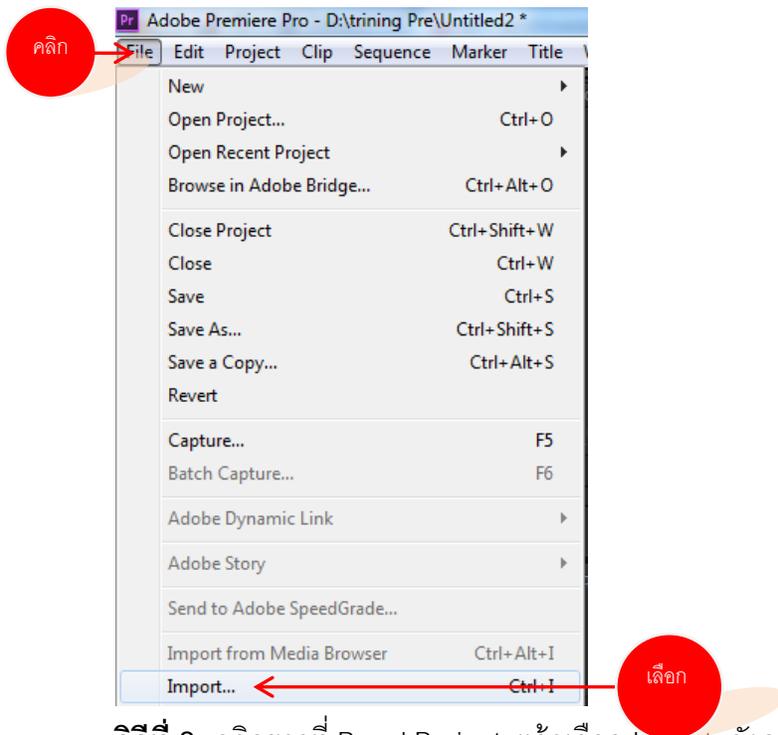


- การปรับไปด้านซ้าย เพื่อให้มีการมองเห็นคลิปบน Timeline ละเอียดมากขึ้น

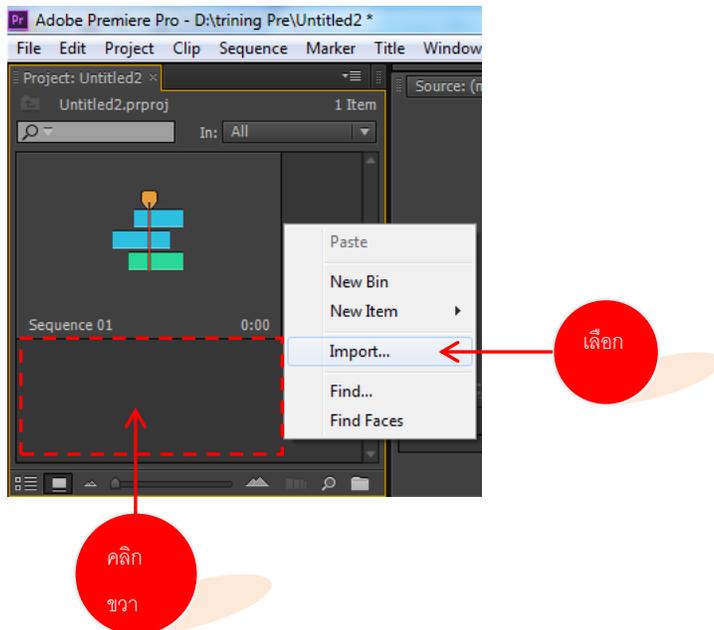


การนำคลิปเข้ามาทำงานในโปรเจค

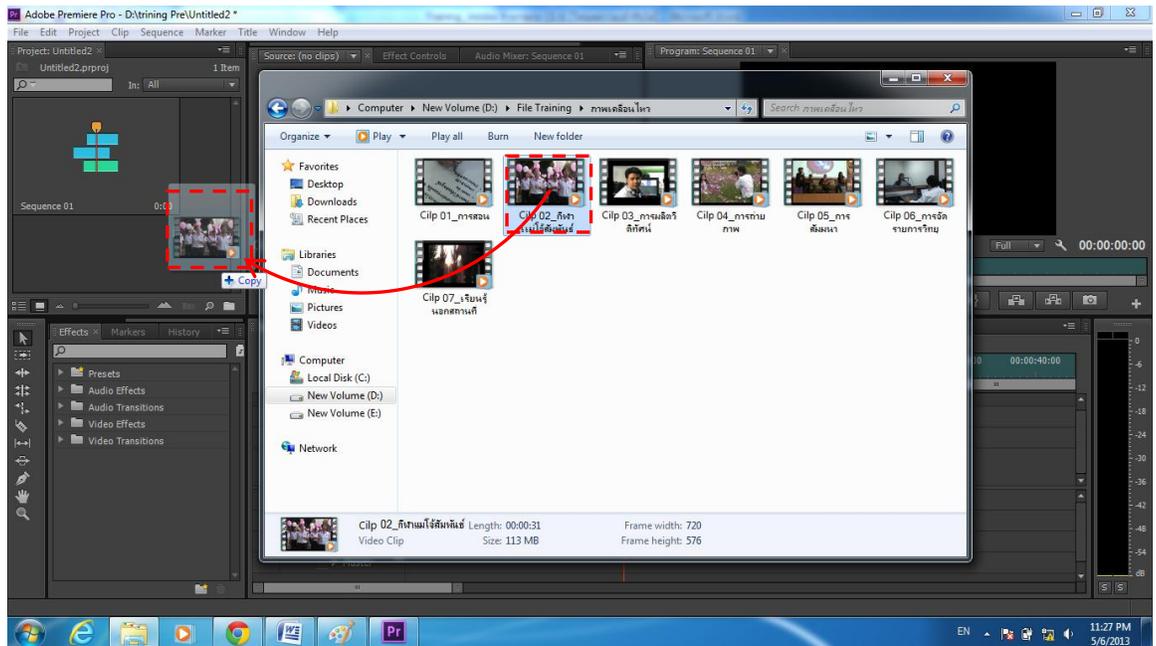
วิธีที่ 1 คลิกเมนู File แล้วเลือก Import ดังภาพข้างล่าง



วิธีที่ 2 คลิกขวาที่ Panel Project แล้วเลือก Import ดังภาพข้างล่าง



วิธีที่ 3 ลากคลิปจากโฟลเดอร์เก็บไฟล์มาที่ Panel Project ดังภาพ



วิธีที่ 4 ดับเบิลคลิกที่ Panel Project จะปรากฏโฟลเดอร์เก็บไฟล์เพื่อทำการเลือกคลิป

การจัดการคลิปต้นฉบับเพื่อเข้ามาใช้งาน

- เมื่อ Import คลิปเข้ามาใน Panel Project แล้ว
- จากนั้น ลากคลิปที่ต้องการไปยัง Panel Source Monitor เพื่อทำการจัดการคลิปต้นฉบับ

ดังภาพข้างล่าง



ส่วนประกอบบน Panel Monitor



- A หน้าจอแสดงคลิป
- B ระยะเวลาของคลิปทั้งหมด
- C เครื่องมือในการจัดการคลิปใน Panel Monitor

เครื่องมือใน Panel Monitor

-  Mark In กำหนดจุดเริ่มต้นของการ Mark คลิป
-  Mark Out กำหนดจุดสิ้นสุดของการ Mark คลิป
-  กลับไปจุดเริ่มต้นของการ Mark ที่ตั้งไว้
-  กลับไปจุดสิ้นสุดของการ Mark ที่ตั้งไว้
-  แทรกคลิปโดยไม่ทับคลิปอื่น
-  แทรกคลิปโดยทับคลิปอื่น
-  แสดงเฟรมคลิปย้อนหลังทีละ 1 เฟรม
-  แสดงเฟรมคลิปถัดไปที่ละ 1 เฟรม
-  เล่น-หยุด การเล่นของคลิป

การ Trim คลิปต้นฉบับเพื่อทำการตัดต่อ

- เลือกคลิปที่ต้องการ Trim มายัง Panel Monitor ดังภาพข้างล่าง
- เลือกจุดเริ่มต้นของคลิปที่ต้องการ Trim จากนั้นคลิก  (Mark In) บน Panel Monitor

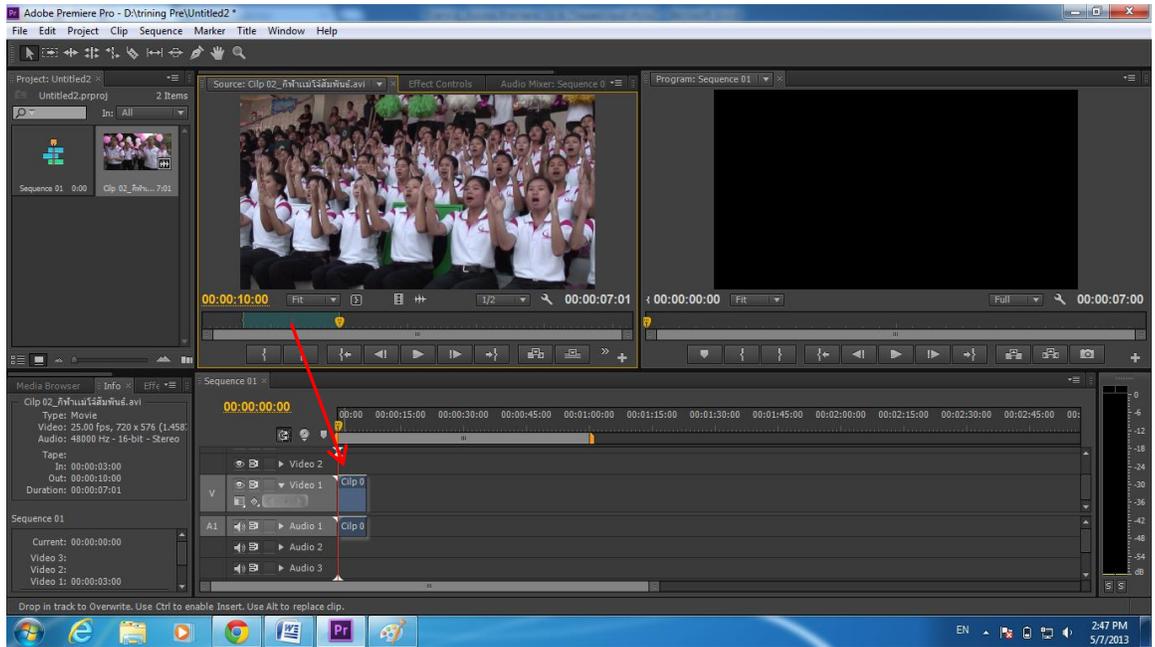


- เลือกจุดสิ้นสุดของคลิปที่ต้องการ Trim จากนั้นคลิก  (Mark Out) บน Panel Monitor



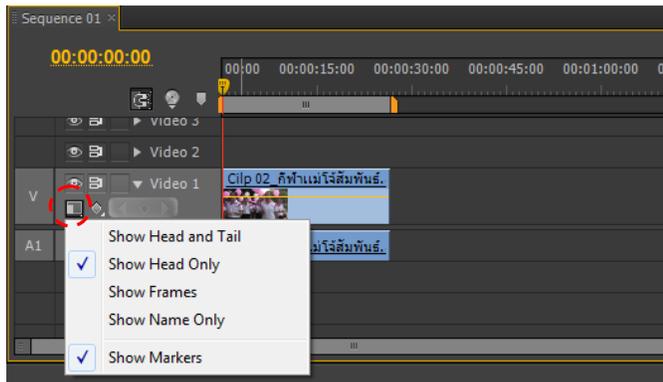
- จากนั้นแทรกเมาส์บริเวณที่ทำการ Mark In-Out ที่หน้าจอแสดงคลิปมายัง Panel

Timeline ดังภาพที่แสดงข้างล่าง



การแสดงผลบน Panel Timeline เพื่อง่ายต่อการจดจำ

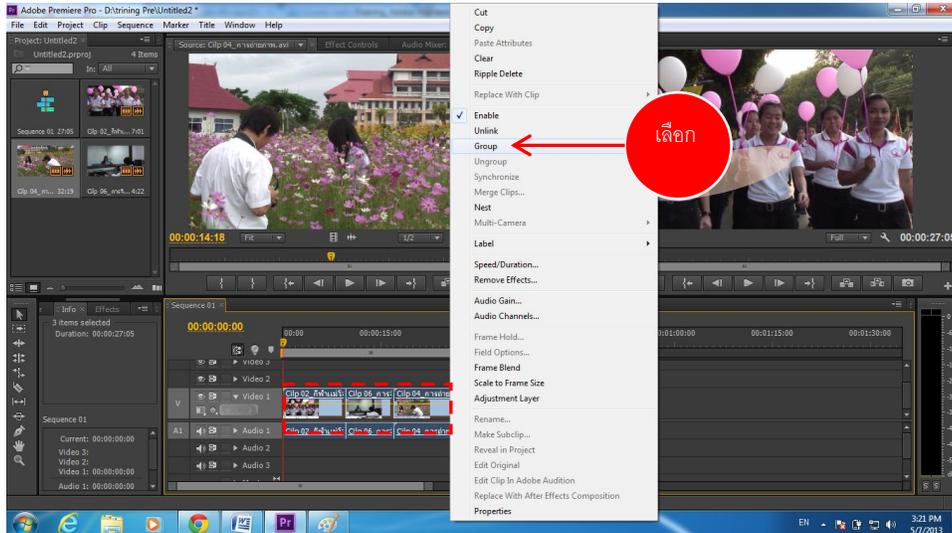
- ที่ Panel Timeline คลิกที่ปุ่ม  ดังภาพข้างล่าง



- จากนั้น เลือกลักษณะการแสดงผลคลิปบน Panel Timeline ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้
 - Show Head and Tail คือการแสดงผลภาพช่วงต้นและท้ายของคลิป
 - Show Head Only คือการแสดงผลเฉพาะส่วนต้นคลิป
 - Show Frames คือการแสดงผลแต่ละช่วงของคลิป
 - Show name Only คือการแสดงผลเฉพาะชื่อของคลิป

การรวมกลุ่มคลิปเข้าด้วยกัน

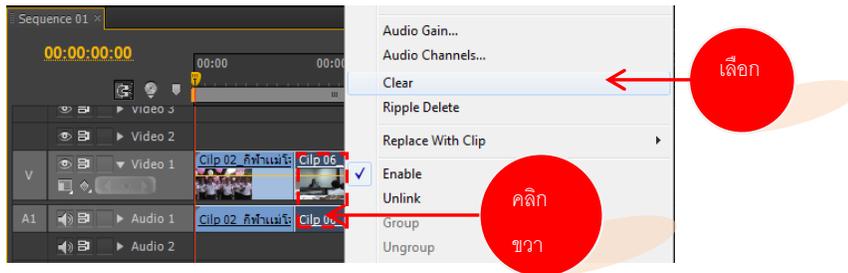
- เลือกคลิปที่ต้องการรวมกลุ่มทั้งหมด โดยการกด Shift
- จากนั้น คลิกขวา แล้วเลือก Group ดังภาพข้างล่าง



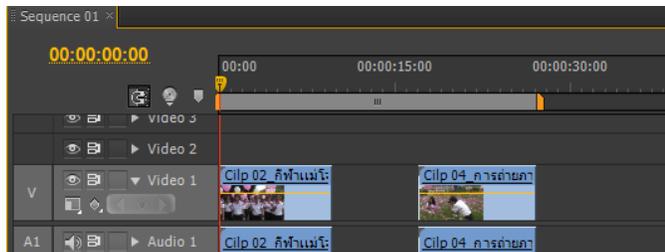
การลบคลิปออกจาก Panel Timeline

การลบคลิปแบบเหลือพื้นที่ว่าง

- เลือกคลิปที่ต้องการลบ จากนั้น คลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Clear หรือกด Delete ที่เป็นพิมพ์

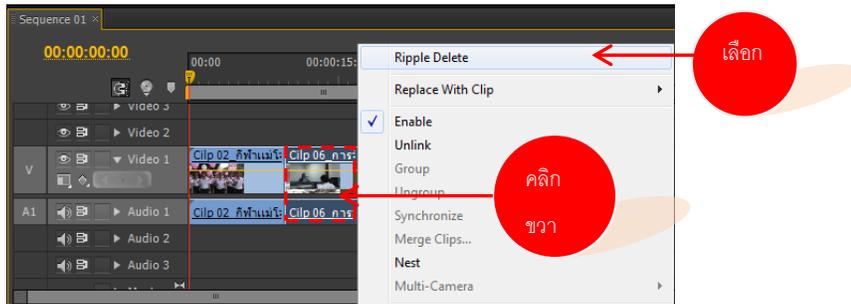


- จากนั้น คลิปที่เลือกจะถูกลบออกจาก Panel Timeline โดยคลิปที่อยู่ระหว่างคลิปที่ถูกลบจะไม่มี
การเคลื่อนที่

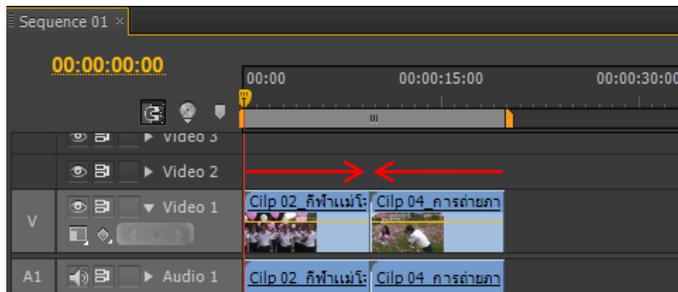


การลบคลิปแบบไม่เหลือพื้นที่ว่าง

- เลือกคลิปที่ต้องการลบ จากนั้น คลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Ripple Delete



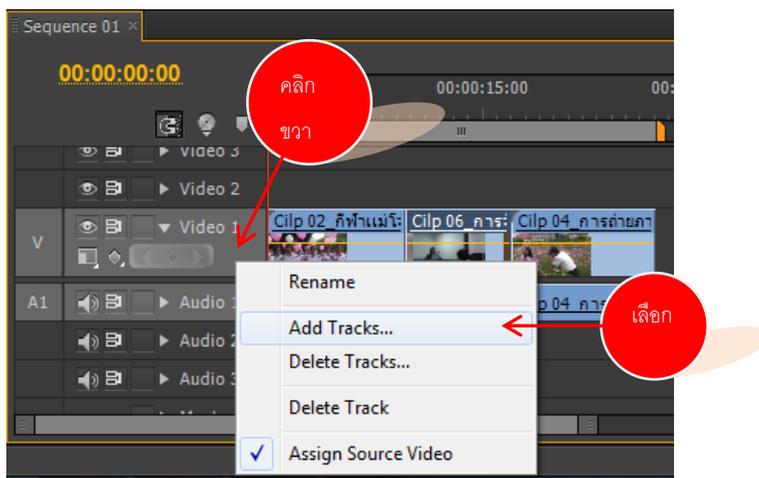
- จากนั้น คลิปที่เลือกจะถูกลบออกจาก Panel Timeline ทำให้คลิปที่อยู่ระหว่างคลิปที่ถูกลบจะเคลื่อนที่มารวมกันโดยอัตโนมัติ



การเพิ่ม Tracks บน Panel Timeline

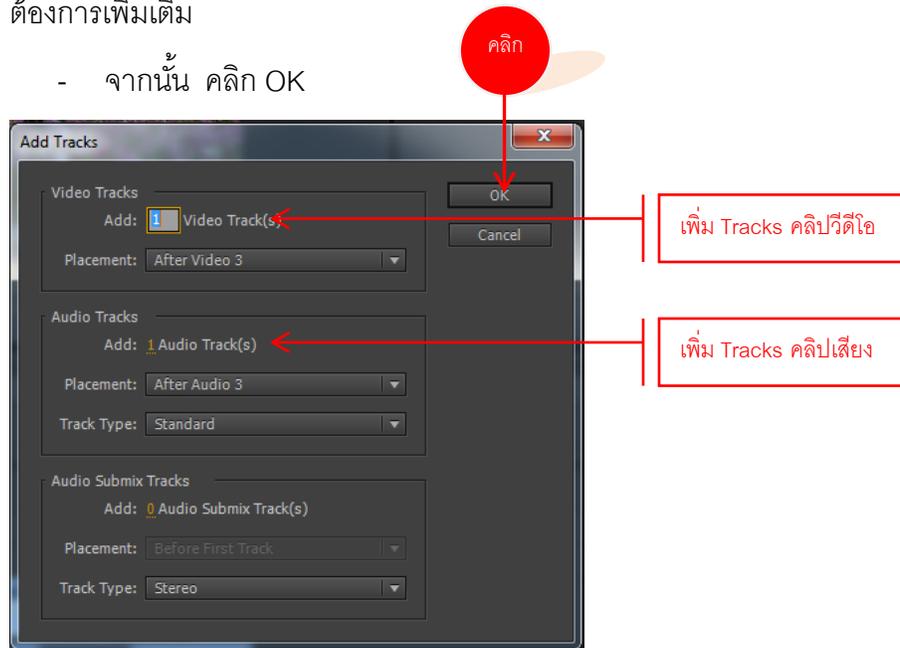
เมื่อมีจำนวนคลิปที่ใช้งานมากขึ้น เพื่อให้เกิดความสะดวกในการตัดต่อโปรแกรมสามารถเพิ่ม Tracks บน Panel Timeline ให้เพียงพอต่อการใช้งานได้ ดังนี้

- คลิกขวาที่ Track แล้วเลือกคำสั่ง Add Track ดังภาพข้างล่าง



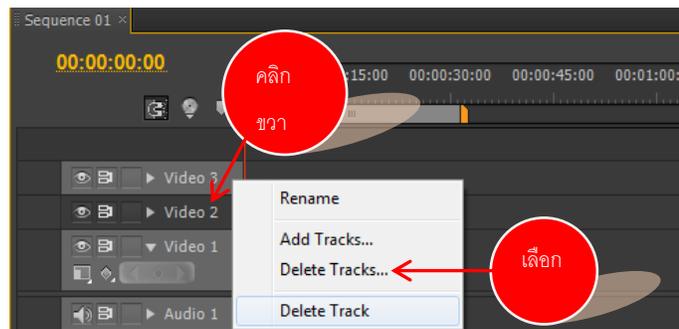
- ปรากฏหน้าต่าง Add Tracks เพื่อให้กำหนดจำนวน Track วิดีโอ และ Track เสียงที่ต้องการเพิ่มเติม

- จากนั้น คลิก OK



การลบ Track ออกจาก Panel Timeline

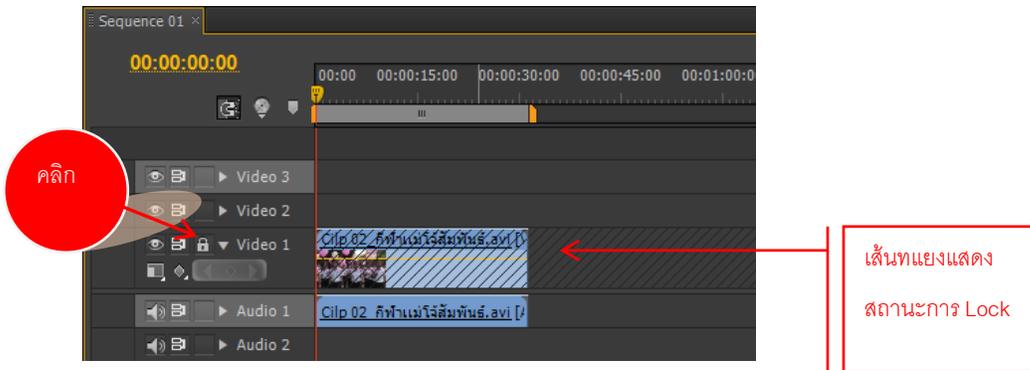
- คลิกขวา Track ที่ต้องการลบ จากนั้น เลือก Delete Track ดังภาพข้างล่าง



การ Lock คลิปไม่ให้ทำงาน

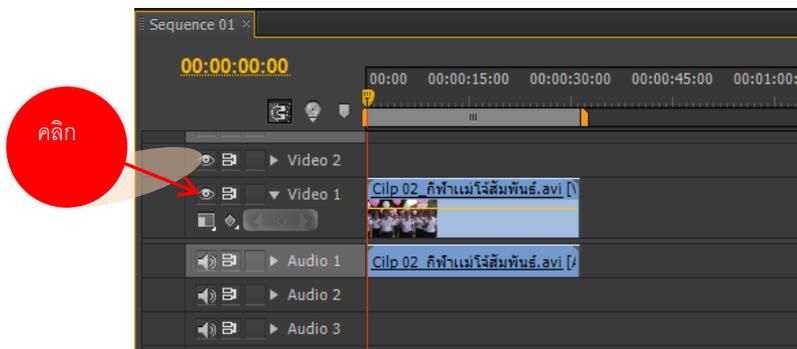
เพื่อป้องกันข้อผิดพลาดจากการตัดต่อคลิปใน Track นั้นๆ //หรือเพื่อนำไปใช้ในการตัดไฟล์เสียงที่มาคู่กับคลิปภาพวีดิโอนั้นๆ

- ทำการคลิกช่องว่างบริเวณหน้าชื่อ Track ที่ต้องการ Lock
- จะปรากฏรูป  โดยคลิกบริเวณ Timeline จะปรากฏเส้นแนวทแยงเกิดขึ้น ซึ่งจะทำให้ไม่สามารถแก้ไขคลิปวิดีโอได้ แต่สามารถลบคลิปเสียงได้
- หากต้องการยกเลิกการ Lock ทำได้โดยการคลิก  อีกครั้ง เส้นแนวทแยงบริเวณคลิปหายไป และรูป  หายไป



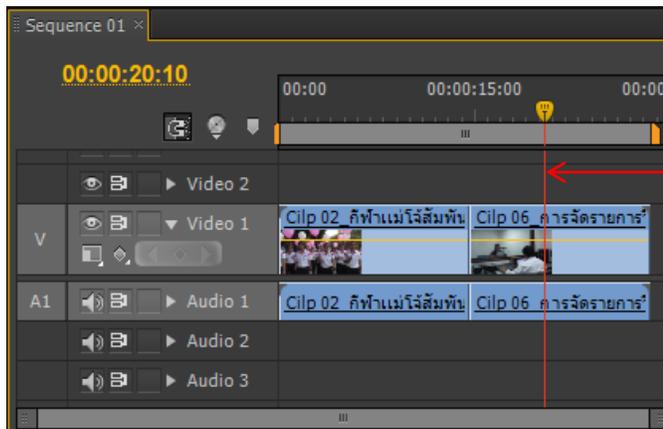
การซ่อนคลิปไม่ให้แสดงใน Timeline

- ทำการคลิก  ใน Track ที่ต้องการซ่อนคลิป
- เมื่อ  หายไป ส่งผลให้คลิปใน Track ไม่แสดงภาพที่ Panel Program Monitor
- หากต้องการยกเลิกการซ่อนคลิป ทำได้โดยการคลิก  ให้คืนสถานะกลับมา



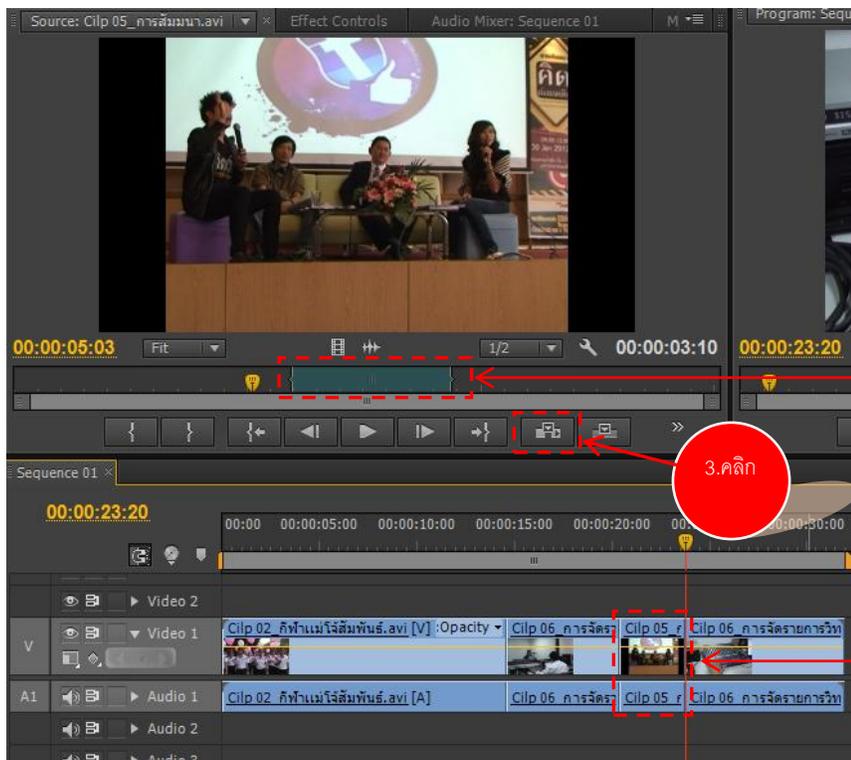
การแทรกคลิปลงบน Panel Timeline

- 1) เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ต้องการแทรกคลิปใหม่



1) เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไป
ยังตำแหน่งที่ต้องการ

- 2) ทำการ Mark In  และ Mark Out  ช่วงเวลาที่ต้องการใน Panel Monitor
- 3) จากนั้น คลิก Insert  ที่ Panel Monitor
- 4) จะเห็นได้ว่า คลิปที่ทำการ Mark In - Out จะแทรกเข้ามาที่ Panel Timeline โดยไม่ทับคลิปเดิมที่มีอยู่ ดังภาพข้างล่าง



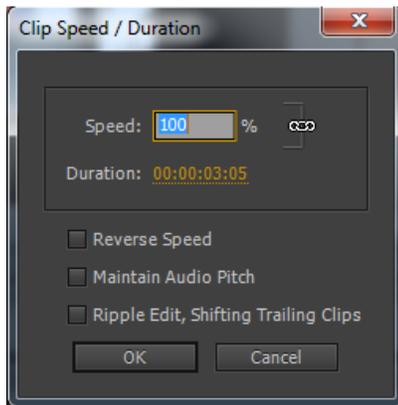
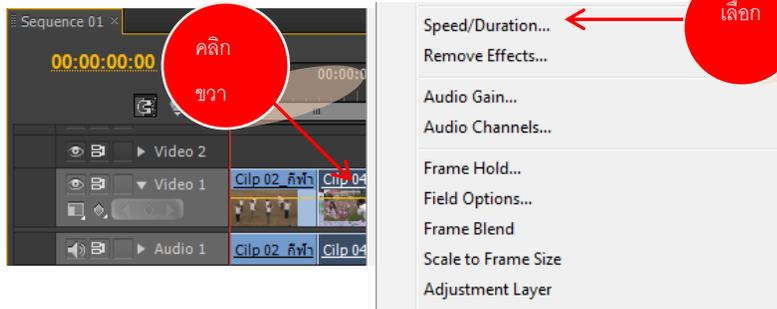
2) Mark In-Out
ช่วงเวลาที่ต้องการ

3.คลิก

4) คลิป Mark In-
Out ปรากฏขึ้น

การปรับความเร็วคลิป

- คลิกขวาคลิปที่ต้องการเพิ่มหรือลดหน่วยความเร็ว

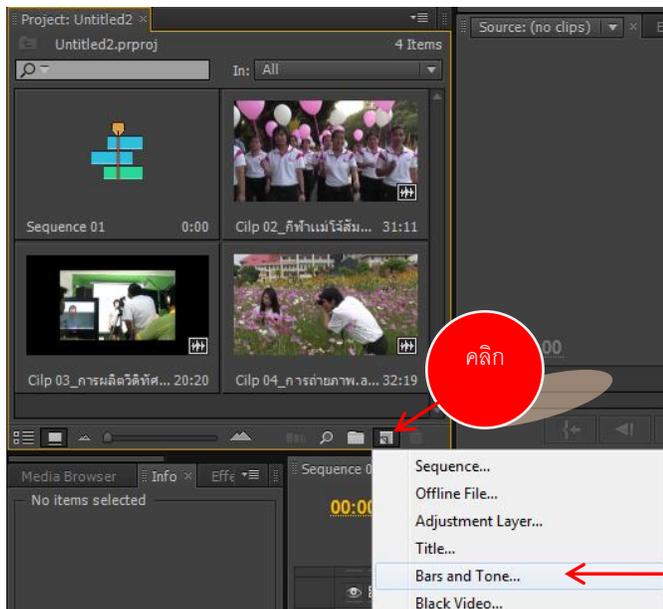


- จากนั้น เลือก Speed/Duration
- ปรากฏหน้าต่างเมนู Speed/Duration เพื่อกำหนดค่า ดังนี้
- Speed คือ การกำหนดเปอร์เซ็นต์ Speed (ค่าเปอร์เซ็นต์มากขึ้น คลิปจะมีความเร็วเพิ่มขึ้น)
- Duration คือ การกำหนดความเร็วตามค่าเวลาที่ต้องการ
- คลิก OK

การสร้างคลิปพิเศษอื่นๆ

1. การสร้างแถบเปรียบเทียบสี (Bars and Tone)

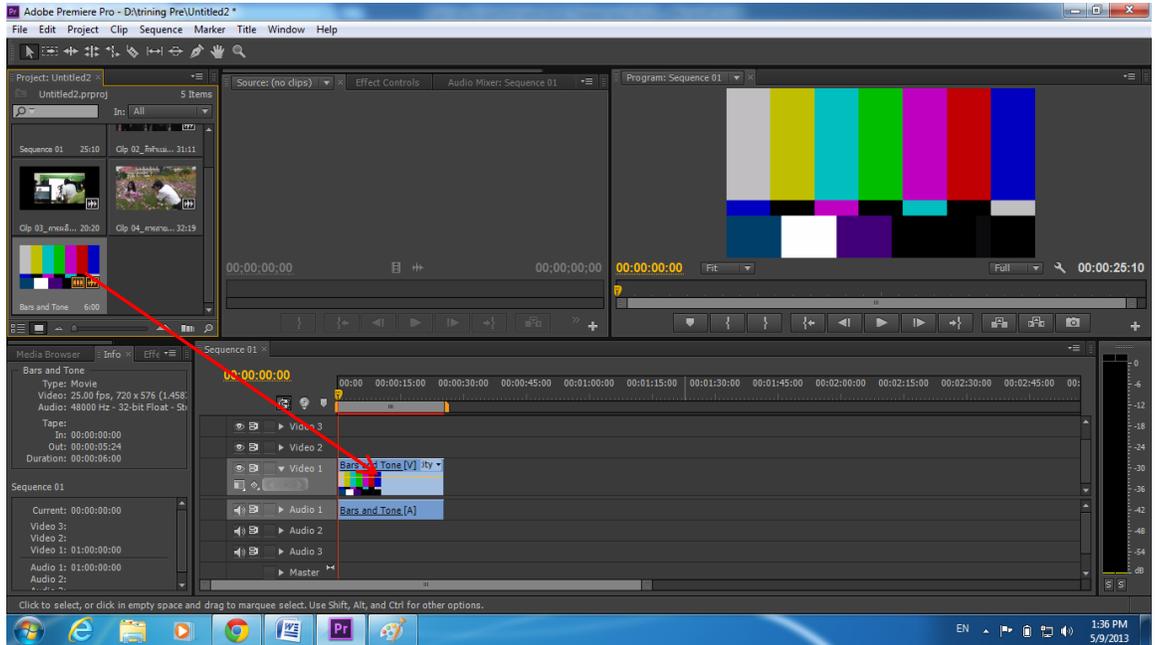
- คลิกปุ่ม  ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Bar and Tone



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

- จะปรากฏเมนู New Bars and Tone เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
- ที่หน้าต่าง Project จะปรากฏคลิปแถบสี Bars and Tone
- แดร็กเมาส์คลิปแถบสีดังกล่าวไปใช้งานได้ใน Panel Timeline ดังภาพข้างล่าง

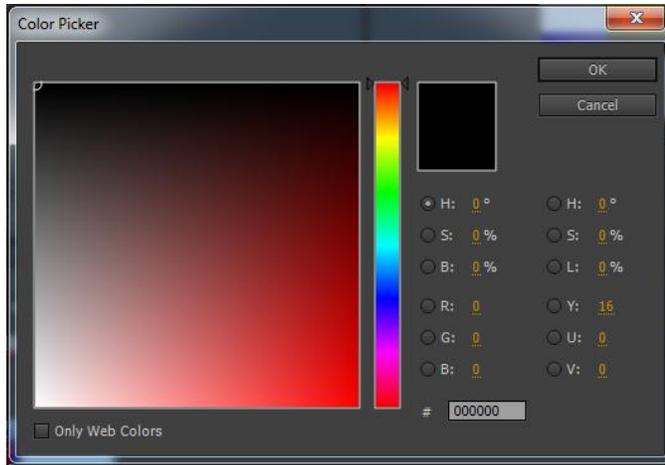


2. คลิปหน้าจอสีดำ (Black Video)

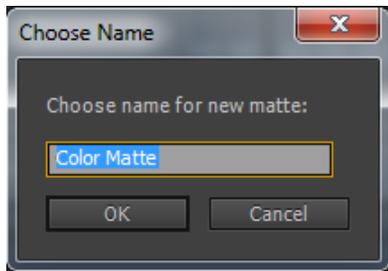
- คลิกปุ่ม  ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Black Video
- ปรากฏหน้าต่าง New Black Video เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
- ปรากฏ Black Video ที่ Panel Project

3. คลิปหน้าจอสี (Color Video)

- คลิกปุ่ม  ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Color Matte
- ปรากฏหน้าต่าง New Color Matte เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
- ปรากฏหน้าต่าง Color Picker จากนั้น ทำการคลิกเลือกสีที่ต้องการแล้วคลิก OK



- ปรากฏหน้าต่าง Choose Name เพื่อให้กำหนดชื่อสี จากนั้นคลิก OK



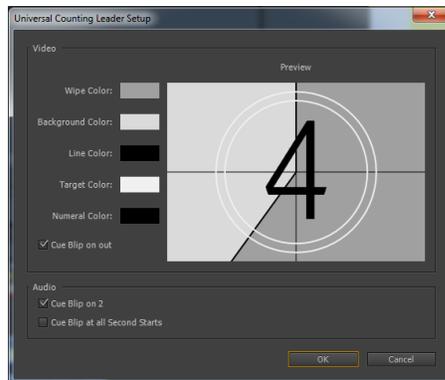
- ปรากฏ Color Video ที่ Panel Project

4. คลิปตัวนับถอยหลัง (Counting Leader)

- คลิกปุ่ม  ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Universal Counting Leader

- ปรากฏหน้าต่าง New Universal Counting Leader เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้น

คลิก OK ดังภาพข้างล่าง

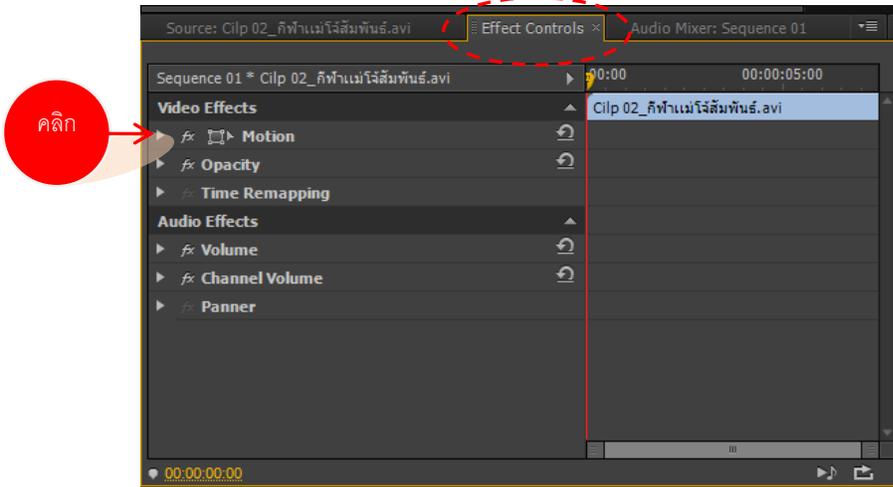


- ปรากฏ Counting Leader ที่ Panel Project

การจัดการคีย์เฟรมบน Panel Effect Controls

1. การเคลื่อนที่ด้วย Position

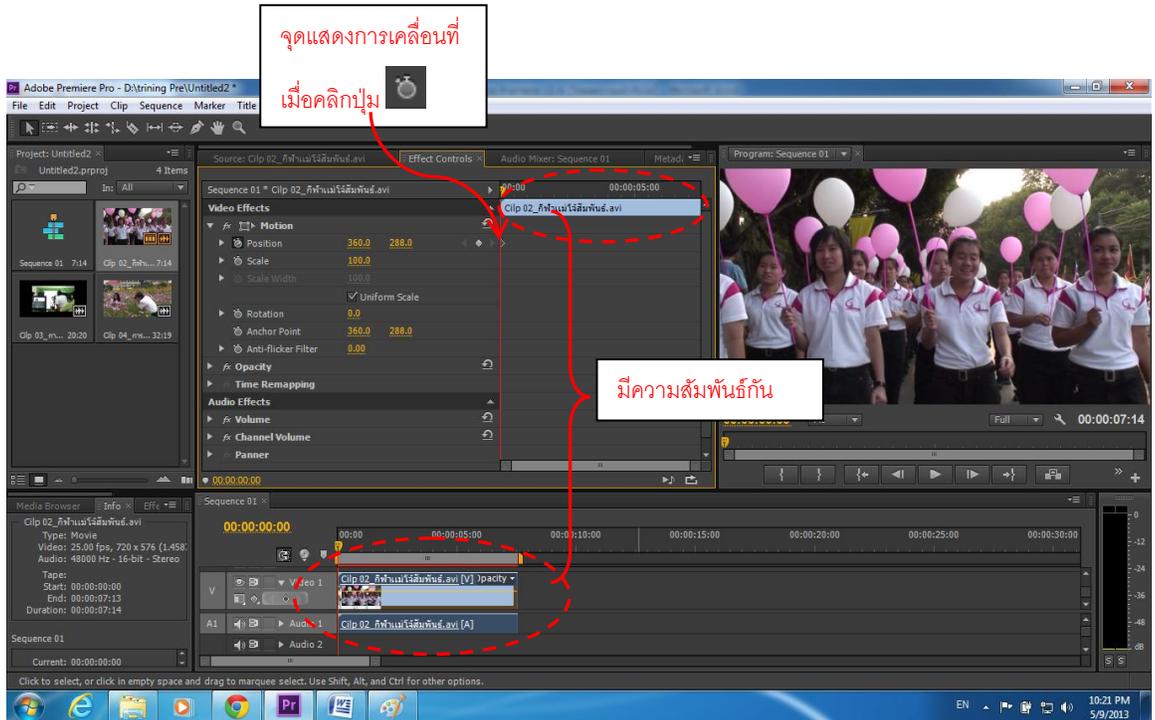
- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการเคลื่อนที่บน Panel Timeline
- จากนั้นไปที่ Panel Effect Controls
- คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Motion 



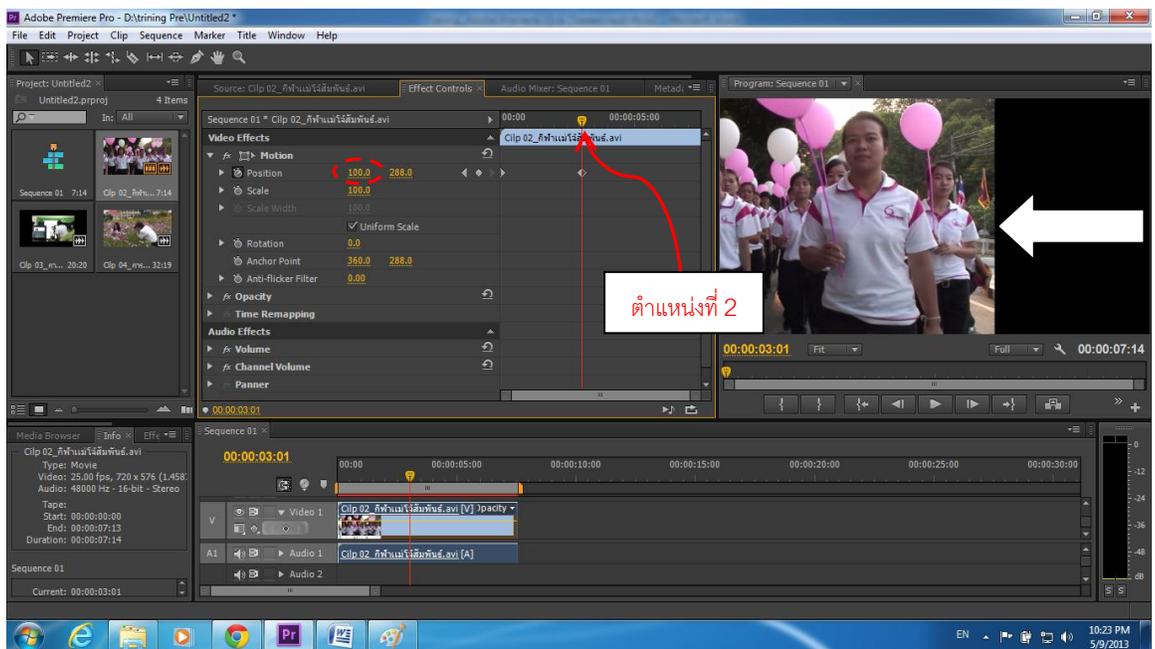
- เมื่อคลิก จะปรากฏรายละเอียดคำสั่ง ดังภาพข้างล่าง



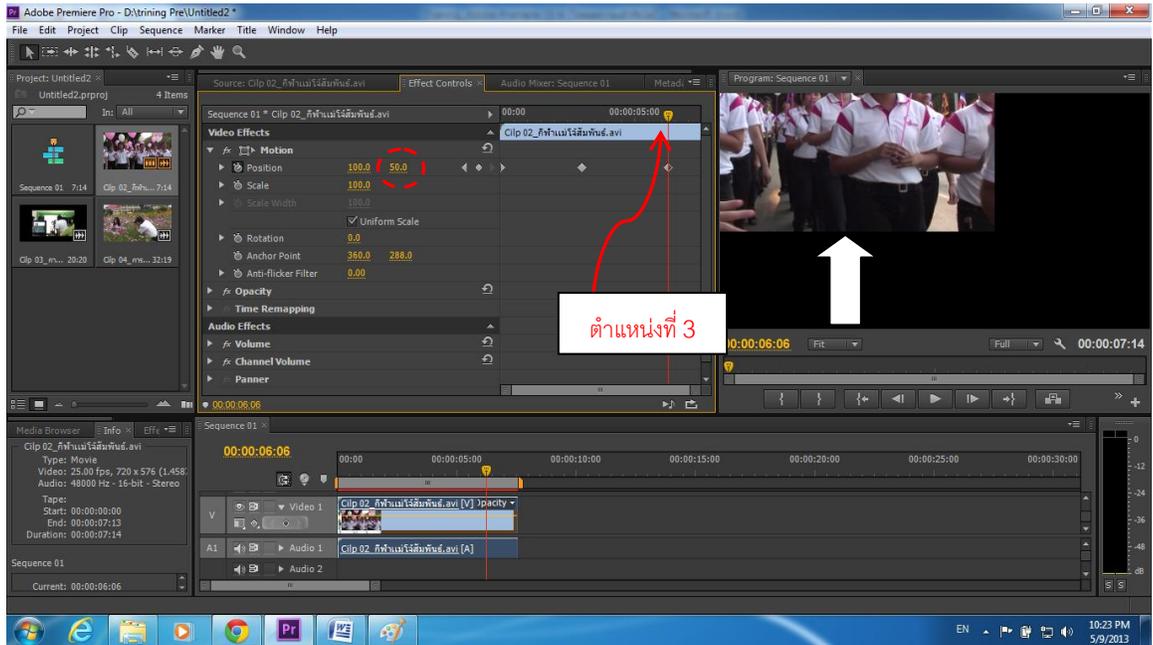
- คลิกปุ่ม  ของ Position เพื่อกำหนดการสร้างคีย์เฟรมแรกของการเคลื่อนที่ของคลิป (**สังเกตที่ Panel Effect Controls และที่ Panel Timeline จะมีความสัมพันธ์กัน และมี  จุดที่ 1 แสดงการเคลื่อนที่ของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 2 จากนั้น กำหนดค่าในคำสั่ง Position ในตำแหน่งแกน X จากเดิม 360.0 เป็น 100 เพื่อให้คลิปเคลื่อนที่ไปด้านซ้ายของจอ (**สังเกตการเคลื่อนที่ของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีการเคลื่อนที่ไปทางซ้าย และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี  จุดที่ 2 แสดงการเคลื่อนที่ของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 3 กำหนดค่าในคำสั่ง Position ในตำแหน่งแกน Y จากเดิม 288.0 เป็น 50 เพื่อให้คลิปเคลื่อนที่ไปด้านบนของจอ (**สังเกตการณ์เคลื่อนที่ของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีการเคลื่อนที่ไปด้านบน และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี  จุดที่ 3 แสดงการเคลื่อนที่ของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



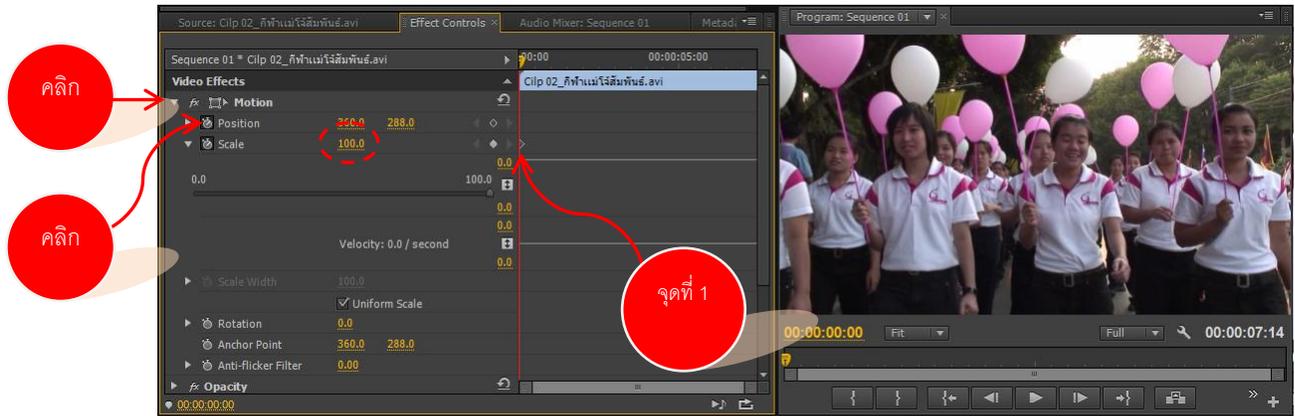
- ทดสอบการแสดงผล



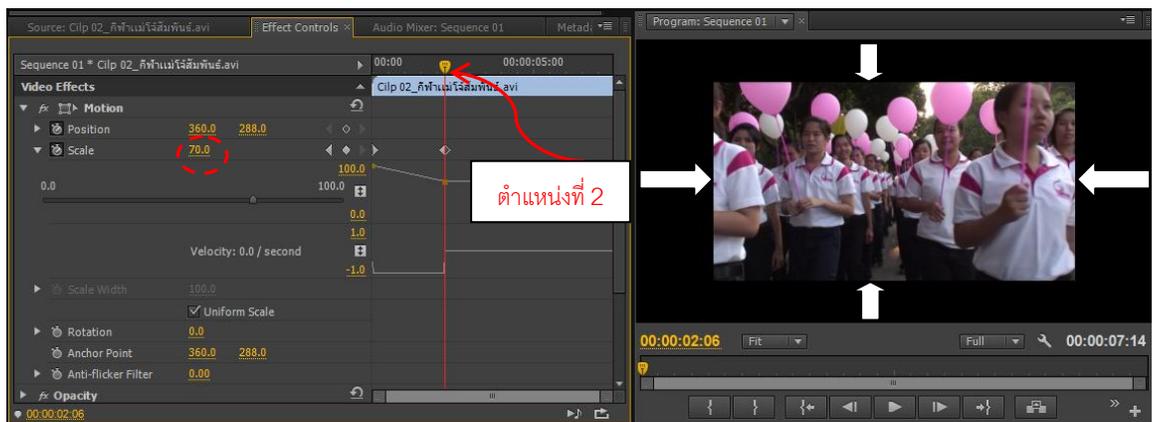
2. การปรับเปลี่ยนขนาดด้วย Scale

- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Panel Timeline
- ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Motion 

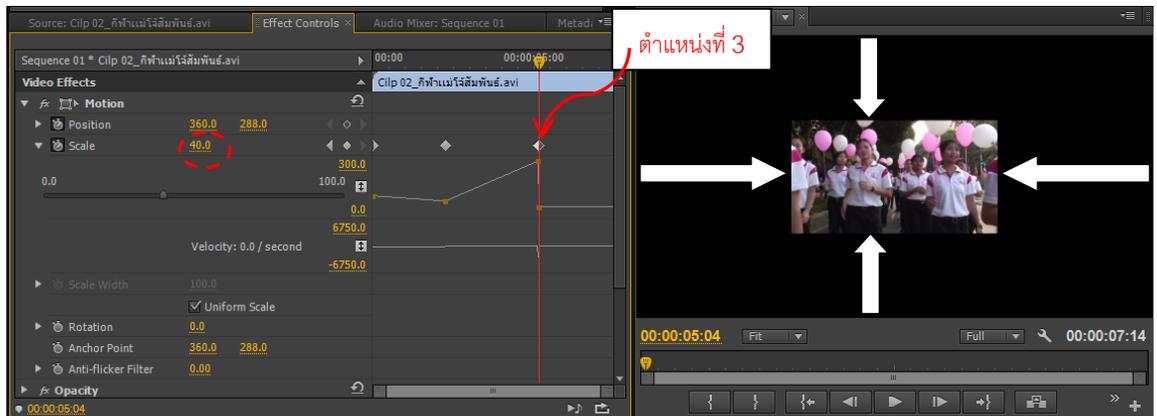
- คลิกปุ่ม  ของ Scale เพื่อกำหนดการสร้างคีย์เฟรมแรกของการปรับเปลี่ยนขนาดของคลิป (**สังเกตที่ Panel Effect Controls จะมี  จุดที่ 1 แสดงขนาดของคลิป มีค่า = 100) ดังภาพข้างล่าง



- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 2 กำหนดค่า Scale ให้มีค่า = 70 (**สังเกตการขนาดของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีขนาดลดลง และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี  จุดที่ 2 แสดงการลดขนาดของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 3 กำหนดค่า Scale = 40 (**สังเกตขนาดของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีขนาดลดลง และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี  จุดที่ 3 แสดงการลดลงของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง

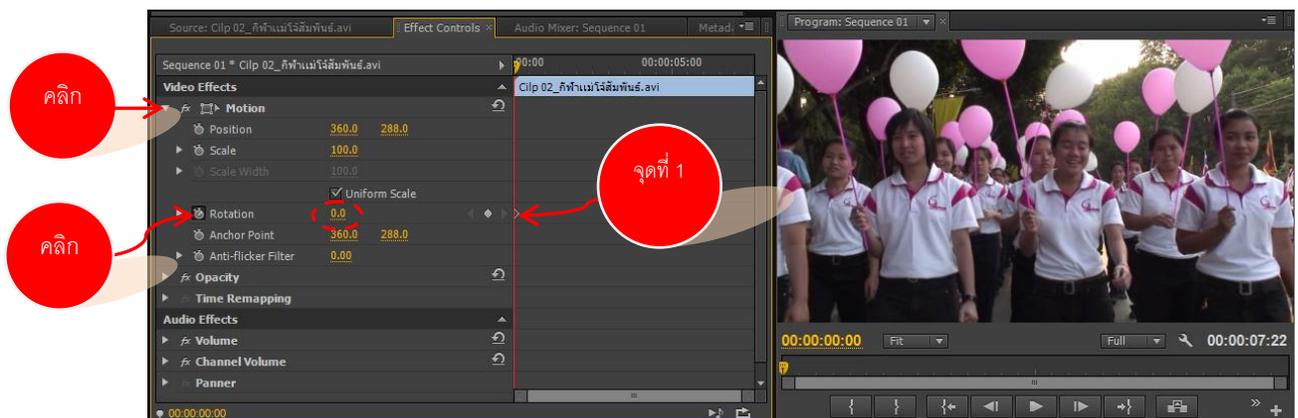


- ทดสอบการแสดงผล

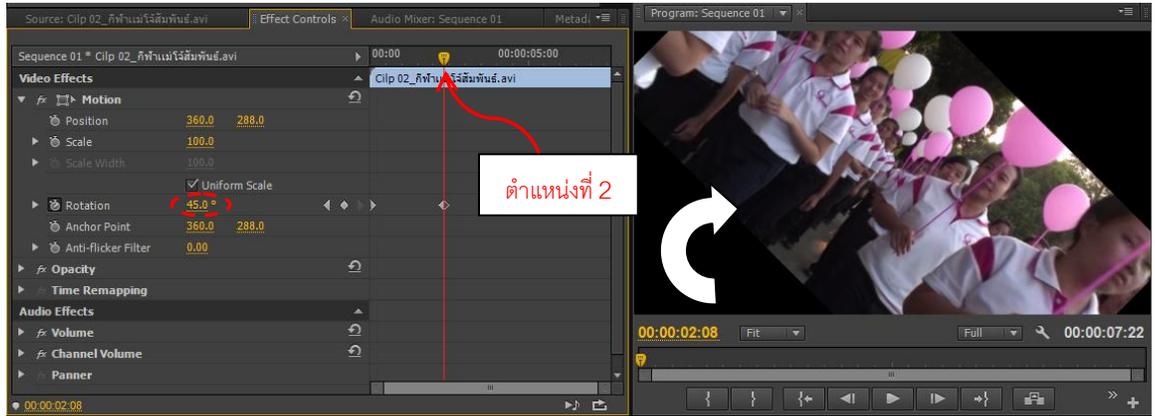


3. การหมุนด้วย Rotation

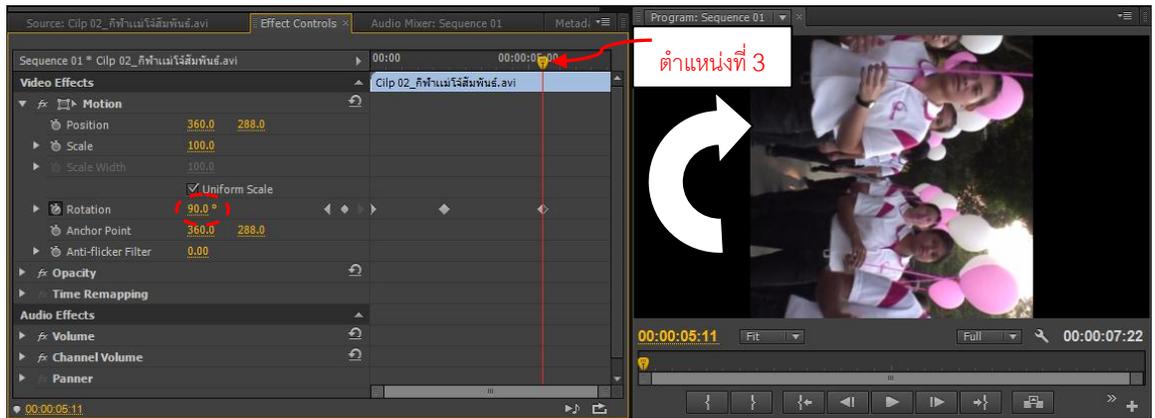
- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Panel Timeline
- ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Motion
- คลิกปุ่ม ของ Rotation เพื่อกำหนดการสร้างคีย์เฟรมแรกของการเคลื่อนหมุนของคลิป (**สังเกตที่ Panel Effect Controls จะมี จุดที่ 1 = 0.0) ดังภาพข้างล่าง



- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 2 กำหนดค่า Rotation ให้มีค่า = 45 (**สังเกตการหมุนของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีหมุน 45 องศา และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี  จุดที่ 2 แสดงการหมุนของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



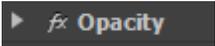
- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 3 กำหนดค่า Rotation ให้มีค่า = 90 (**สังเกตการหมุนของคลิปที่ Panel Program Monitor ว่ามีหมุน 90 องศา และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี  จุดที่ 3 แสดงการหมุนของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



- ทดสอบการแสดงผล



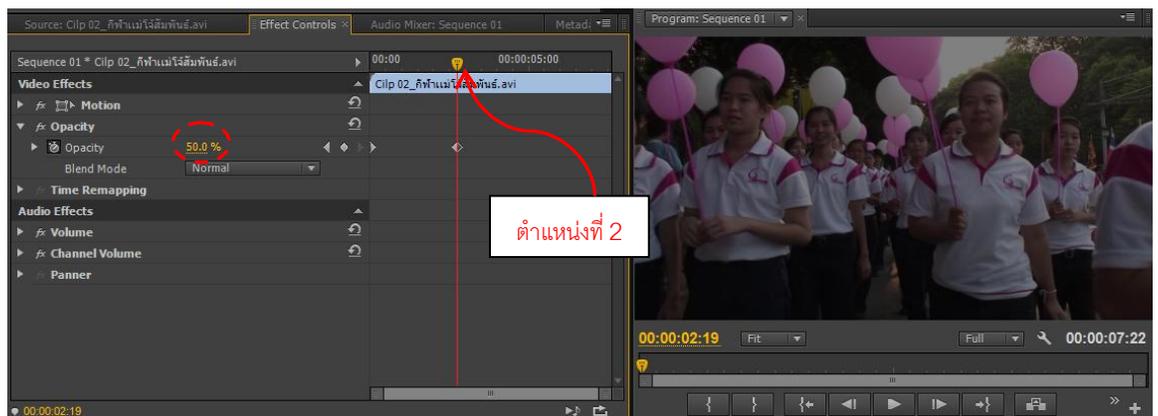
4. การปรับความเข้ม-จาง ของคลิปด้วย Opacity

- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Panel Timeline
- ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Opacity 
- คลิกปุ่ม  ของ Opacity เพื่อกำหนดการสร้างคีย์เฟรมแรกของความเข้มของคลิป

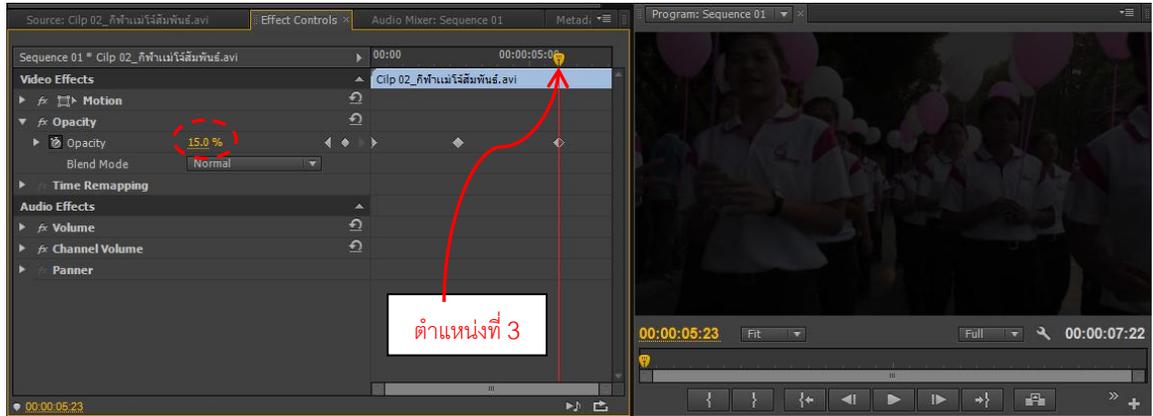
(**สังเกตที่ Panel Effect Controls จะมี  จุดที่ 1 = 100.0%) ดังภาพข้างล่าง



- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 2 กำหนดค่า Opacity ให้มีค่า = 50% (**สังเกตความจางลงของคลิปที่ Panel Program Monitor และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี  จุดที่ 2 แสดงการจางของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



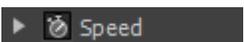
- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 3 กำหนดค่า Opacity ให้มีค่า = 15% (**สังเกตความจางลงของคลิปที่ Panel Program Monitor และที่ Timeline ของ Panel Effect Controls มี  จุดที่ 3 แสดงการจางของคลิปอัตโนมัติ) ดังภาพข้างล่าง



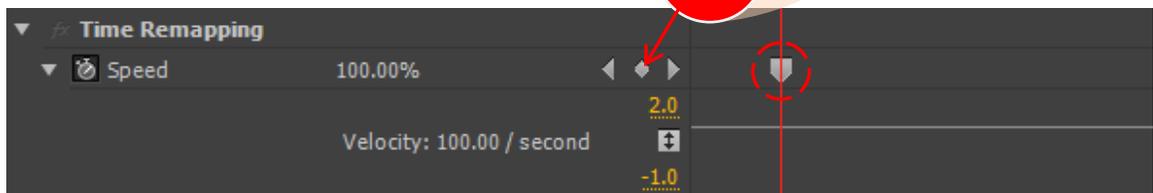
- ทดสอบการแสดงผล



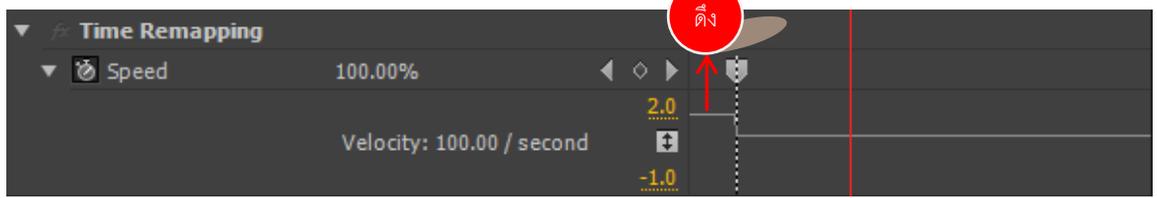
5. การเร่ง-หน่วงความเร็วของคลิปด้วย Time Remapping

- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Panel Timeline
- ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Time Remapping 
- ปรากฏ  Speed คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Speed
- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังช่วงเวลาที่ต้องการเร่ง-หน่วงความเร็วของคลิป จากนั้นคลิก 

ปรากฏ  แสดงสถานะการทำงาน ดังภาพข้างล่าง



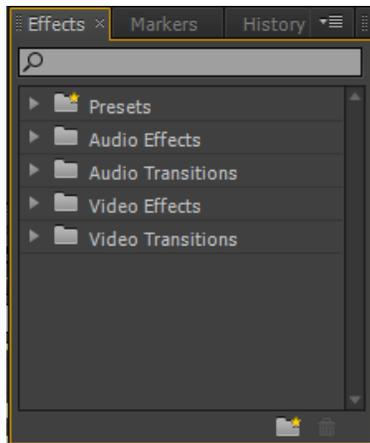
- จากนั้นทำการดึงเส้นความเร็วขึ้นด้านบนเพื่อเร่งความเร็วของคลิป ดังภาพข้างล่าง



- **หากจะหน่วงความเร็วของคลิปให้ดึงเส้นความเร็วลงด้านล่าง

การใส่ Effects ให้คลิปวิดีโอ

โดยไปที่ Panel Effects จะพบคำสั่ง Effects ของโปรแกรมให้เลือกใช้งานต่างๆ ดังนี้

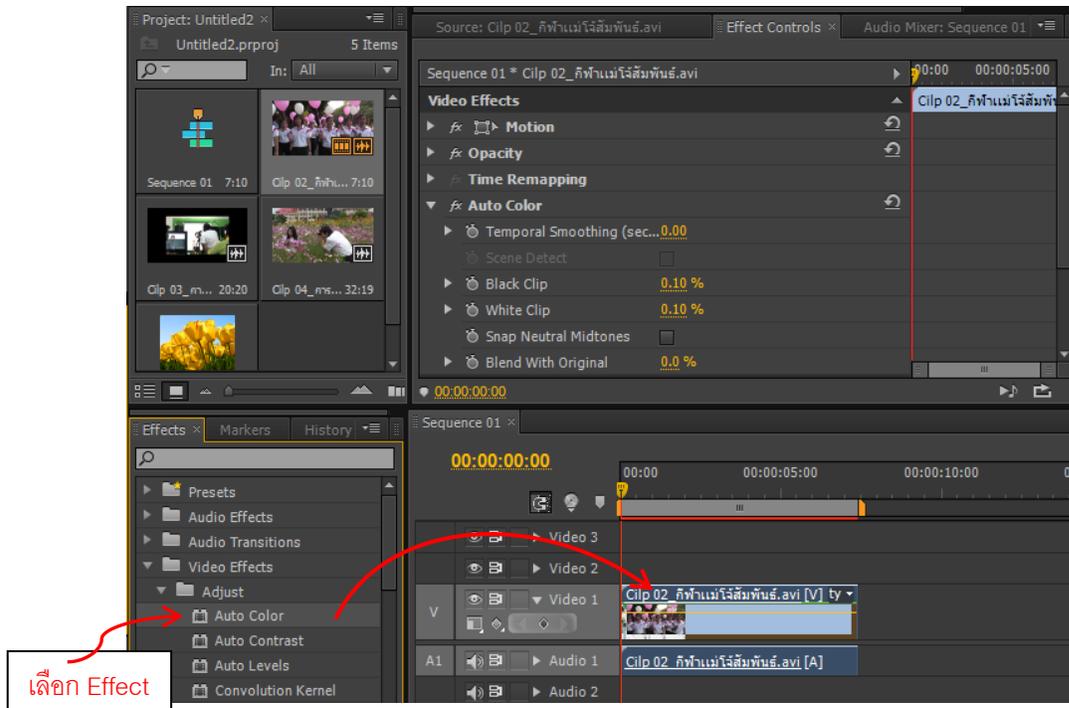


1. Presets คือ Effects สำเร็จรูปที่โปรแกรมทำการกำหนดค่าให้
2. Audio Effects คือ Effects ในการปรับแต่งค่าคลิปเสียง
3. Audio Transitions คือ Effects ในการเชื่อมต่อเสียงระหว่างคลิป
4. Video Effect คือ Effects ในการปรับแต่งคลิปภาพ
5. Video Transitions คือ Effects ในการเชื่อมต่อภาพ

การใช้งาน Effect

วิธีที่ 1

- เลือก Effect ที่ต้องการ
- จากนั้นแดรกเมาส์ลาก Effect มาวางทับบนคลิปที่ต้องการใช้งานบน Panel Timeline ดังภาพข้างล่าง



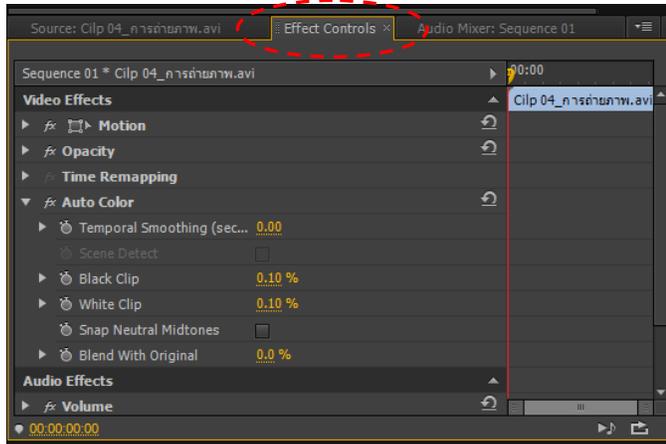
- ดำเนินการแล้วเสร็จ จะพบว่าที่ Panel Effect Controls จะมีชุดคำสั่งเพิ่มเติมขึ้น

วิธีที่ 2

- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการใส่ Effect ที่ Panel Timeline
- ดับเบิลคลิก Effect ที่ Panel Effect
- ดำเนินการแล้วเสร็จ จะพบว่าที่ Panel Effect Controls จะมีชุดคำสั่งเพิ่มเติมขึ้น

การปรับค่าของ Effect

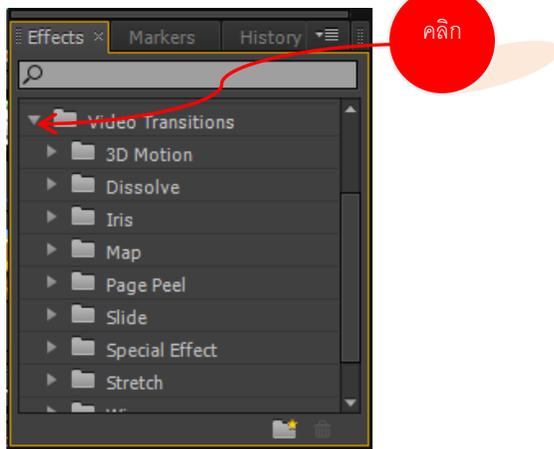
- ทำการเลือกใช้งาน Effect บนคลิป
- ไปที่ Panel Effect Controls จะปรากฏคำสั่ง Effect ที่เราเลือกใช้งานปรากฏอยู่
- คลิกปุ่มสามเหลี่ยม Effect ที่เลือกใช้งาน ซึ่งจะปรากฏค่าต่างๆ ของ Effect
- ทำการปรับแต่งค่าตามต้องการ ดังภาพข้างล่าง



การใส่ Effect Video Transition

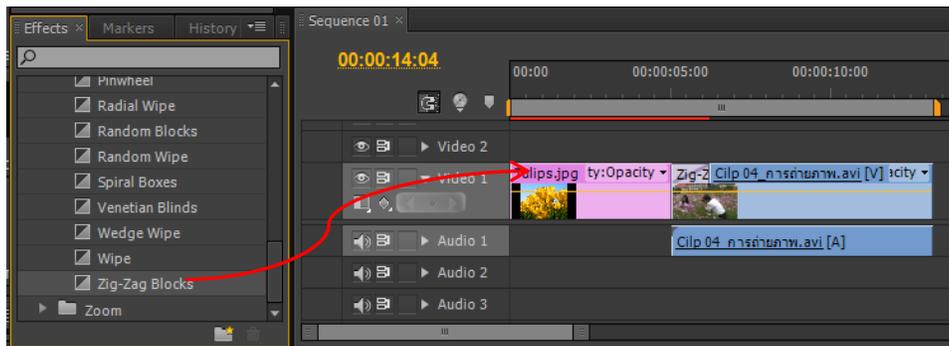
- ไปที่ Panel Effects จากนั้น คลิก **Video Transitions** ปราบกฎรูปแบบ Video

Transition ต่างๆ ดังภาพข้างล่าง



- เลือก Transition ที่ต้องการ จากนั้นแทรกเมตส์ลาก Transition ไปวางระหว่างคลิปวีดีโอ

ดังภาพข้างล่าง



- ทดสอบการแสดงผลที่ Panel Program Monitor



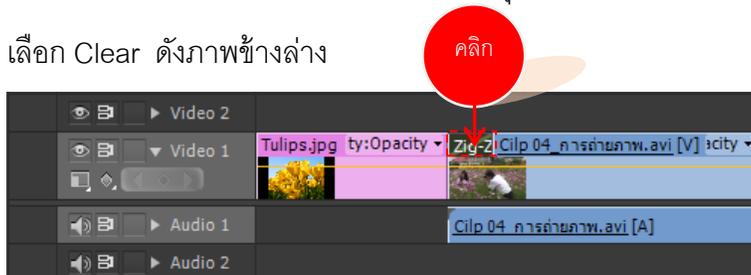
ฉากที่ 1

เมื่อใส่ Transition

ฉากที่ 2

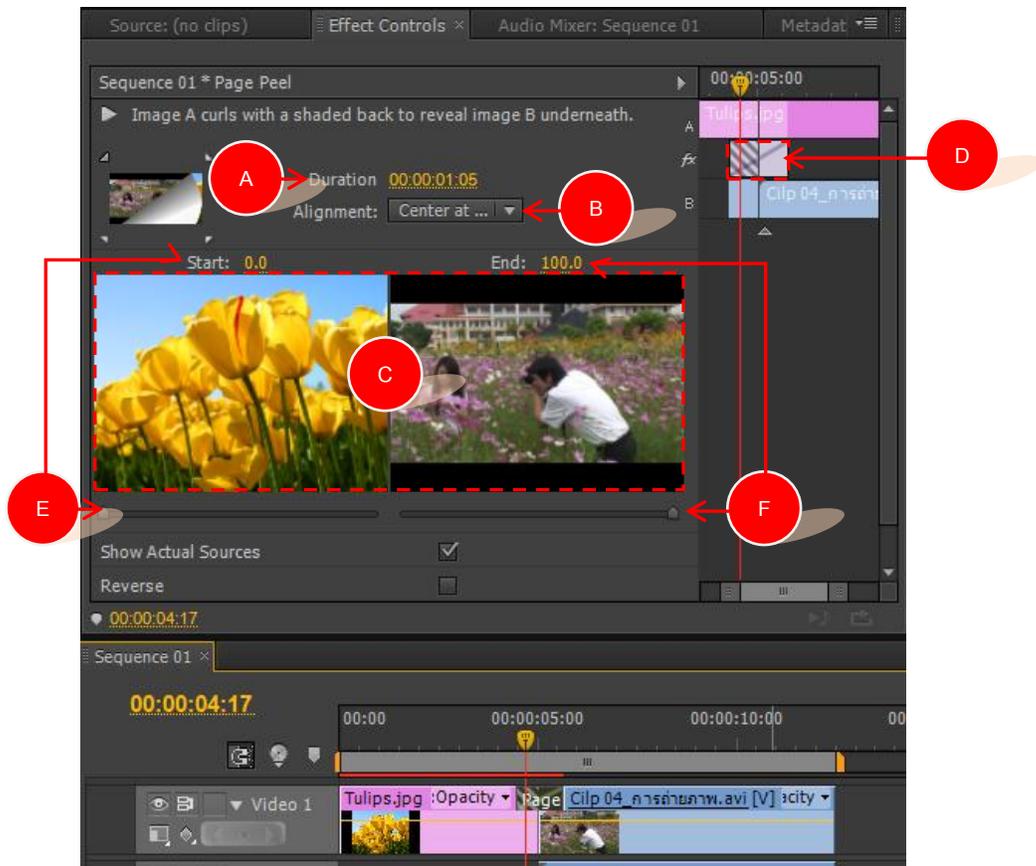
การลบ Effect Video Transition

- คลิก Transition ที่ต้องการลบ กดปุ่ม Delete ที่คีย์บอร์ด หรือคลิกขวาที่ Transition เลือก Clear ดังภาพข้างล่าง



การปรับแต่งค่า Effect Video Transition

- คลิก Transition ที่ต้องการกำหนดค่า บน Panel Timeline
- ไปที่ Panel Effect Controls ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้



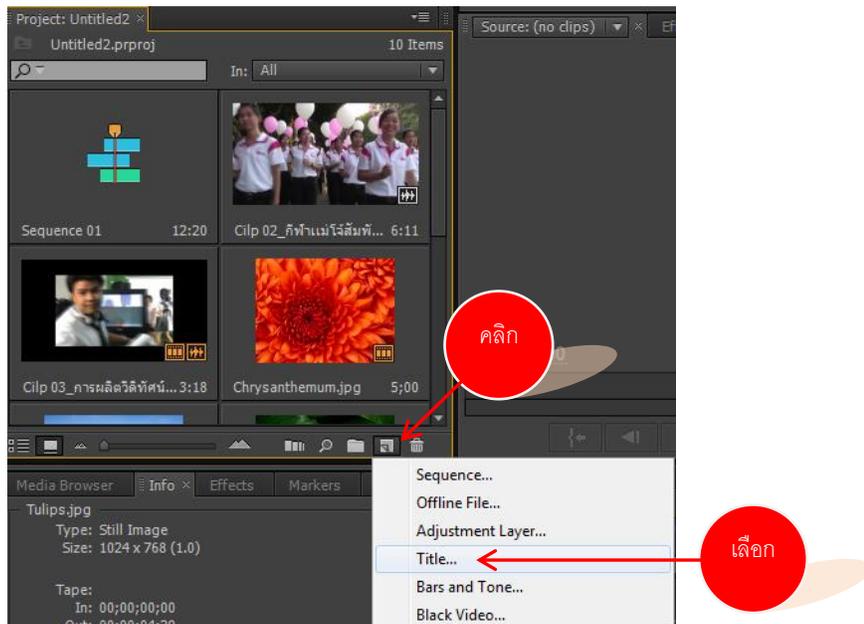
- A คือ Duration ระยะเวลาของ Transition
- B คือ Alignment จุดเริ่มต้นการเกิด Transition ซึ่งมีรูปแบบ ดังนี้

จุดเริ่มต้นการเกิด Transition	การแสดงผล
Center at Cut อยู่กึ่งกลางระหว่างทั้ง 2 คลิป	
Start at Cut อยู่ด้านหน้าของคลิปถัดไป	
End at Cut อยู่ด้านหลังของคลิปแรก	

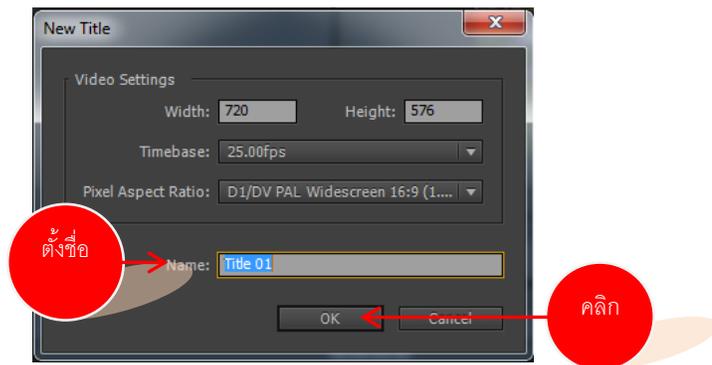
- C คือ หน้าจอแสดงผลการใช้ Transition เมื่อคลิกเลือกที่ Show Actual Sources
- D คือ แสดง Timeline การวาง Transition
- E คือ ตั้งค่าการเริ่มต้นของรูปแบบ Transition
- F คือ ตั้งค่าการสิ้นสุดของรูปแบบ Transition

การสร้างข้อความแสดงบนคลิป

- คลิก  ที่ Panel Project จากนั้น เลือก Title ดังภาพข้างล่าง



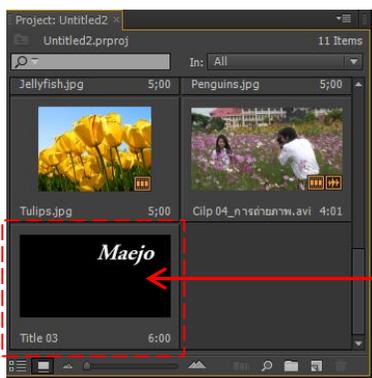
- ปรากฏหน้าต่างเมนู New Title เพื่อกำหนดคุณสมบัติ
- จากนั้นทำการตั้งชื่อ และคลิก OK ดังภาพข้างล่าง



- จะปรากฏหน้าต่าง Title สำหรับการสร้างข้อความ ดังภาพข้างล่าง



- ทำการสร้างข้อความ โดยมีเครื่องมือในหน้าต่าง Title ที่สำคัญ ดังนี้
 - A คือ กลุ่มเครื่องมือสร้างข้อความในรูปแบบต่างๆ และรูปร่างชนิด
 - B คือ กลุ่มเครื่องมือจัดรูปแบบฟอนต์ เช่น รูปแบบฟอนต์ ขนาดฟอนต์
 - C คือ กลุ่มคำสั่งจัดเรียงข้อความ เช่น การชิดซ้าย การชิดขวา
 - D คือ กลุ่มคำสั่งกำหนดคุณสมบัติของข้อความ เช่น การเปลี่ยนสี การสร้างเงา
 - E คือ กลุ่มรูปแบบตัวอักษรที่ทางโปรแกรมกำหนดให้
- เมื่อสร้างข้อความแล้วเสร็จ ให้คลิก  ของหน้าต่าง Title โปรแกรมจะทำการบันทึก Title ที่สร้างโดยอัตโนมัติ
 - ที่ Panel Project จะปรากฏไฟล์ข้อความที่สร้างขึ้นเพื่อนำไปใช้ใน Panel Timeline ดังภาพข้างล่าง

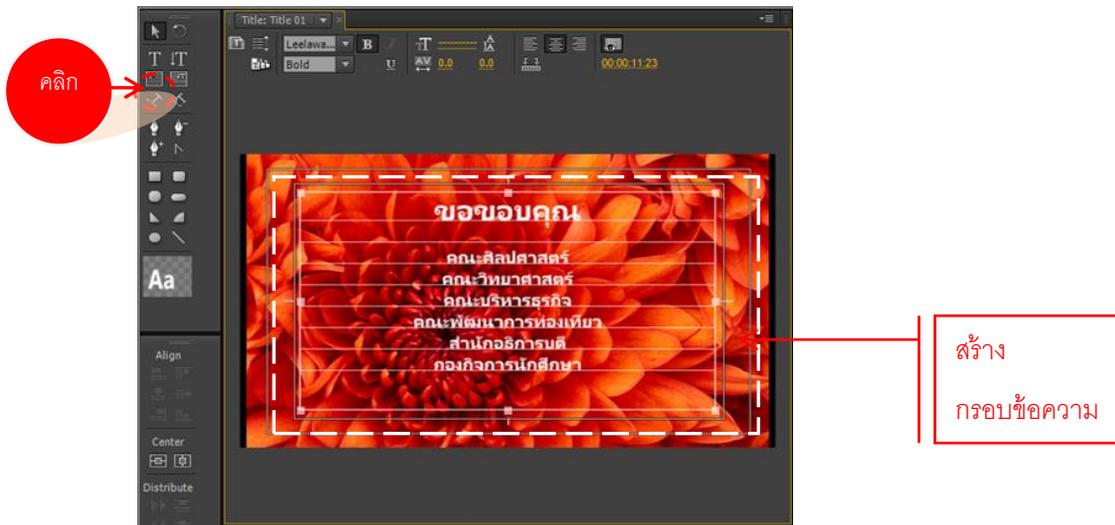


**หากต้องการแก้ไขให้ดับเบิลคลิกที่ไฟล์งานที่ต้องการแก้ไขที่ Panel Project จากนั้นทำการแก้ไข และทำการปิดหน้าต่าง Title เพื่อบันทึกการแก้ไขอัตโนมัติ

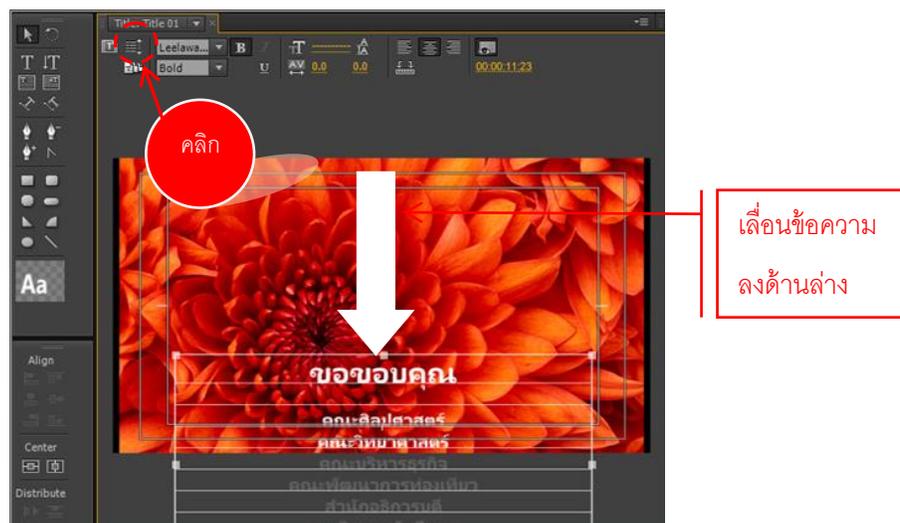
การสร้างข้อความเลื่อนขึ้น

- คลิก  ที่ Panel Project เลือก Title
- ปรากฏหน้าต่างเมนู New Title เพื่อกำหนดคุณสมบัติ
- จากนั้นทำการตั้งชื่อ และคลิก OK
- ปรากฏหน้าต่าง Title ขึ้นมา
- คลิกเครื่องมือ  สร้างข้อความ จากนั้นแทรกเมาส์สร้างกรอบข้อความบนพื้นที่ทำงาน

แล้วทำการพิมพ์ข้อความ ดังภาพข้างล่าง

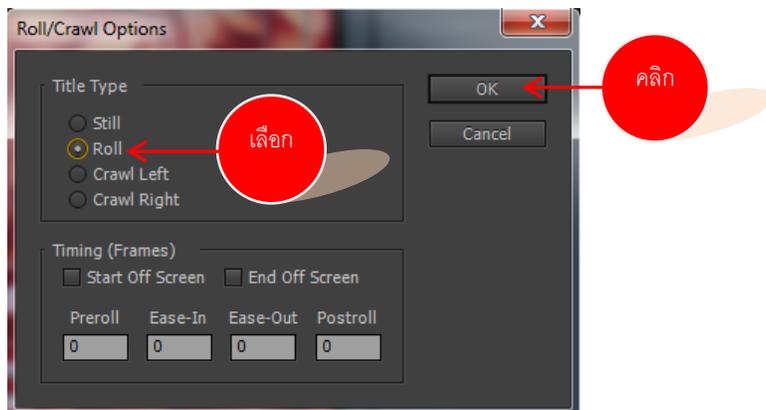


- จากนั้น เลื่อนข้อความลงมาด้านล่างในตำแหน่งแรกที่ต้องการให้แสดงข้อความ โดยใช้ เครื่องมือ  ดังภาพข้างล่าง



- จากนั้น คลิก  เพื่อกำหนดให้แสดงข้อความแบบเลื่อนขึ้น จะปรากฏหน้าต่างเมนู

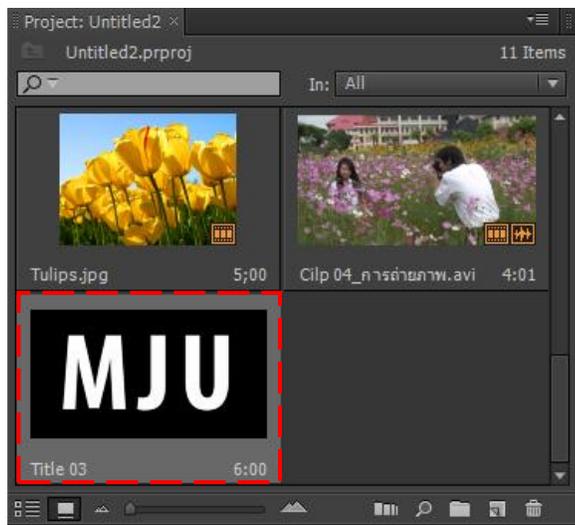
Roll/Crawl Option แล้วเลือก Roll แล้วคลิก OK



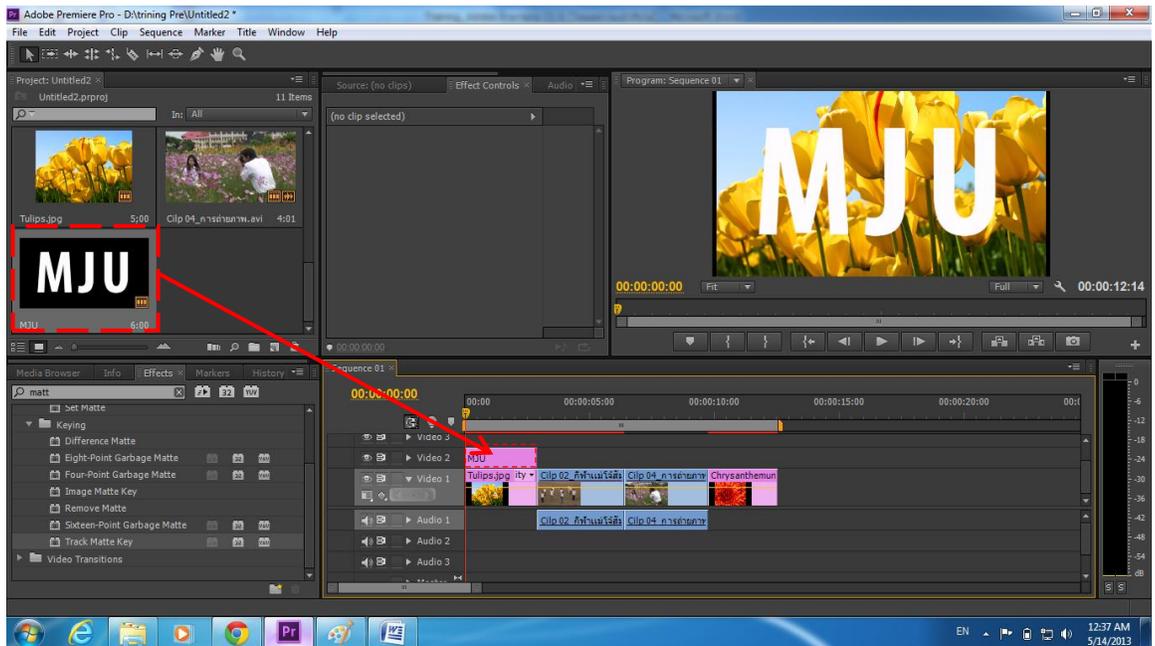
- คลิก  ของหน้าต่าง Title โปรแกรมจะทำการบันทึก Title ที่สร้างโดยอัตโนมัติ
- ที่ Panel Project จะปรากฏไฟล์ข้อความที่สร้างขึ้นเพื่อนำไปใช้ใน Panel Timeline

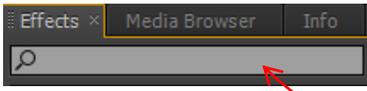
การสร้างคลิปวิดีโออยู่ในตัวอักษร

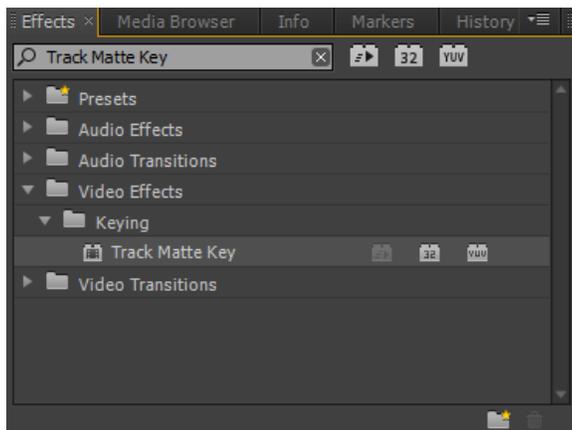
- สร้างตัวอักษรที่ต้องการนำไปใช้งาน ดังภาพข้างล่าง



- แดรกเมาส์ลากตัวอักษรไปวางที่ Panel timeline ใน Track Video 2 ดังภาพข้างล่าง

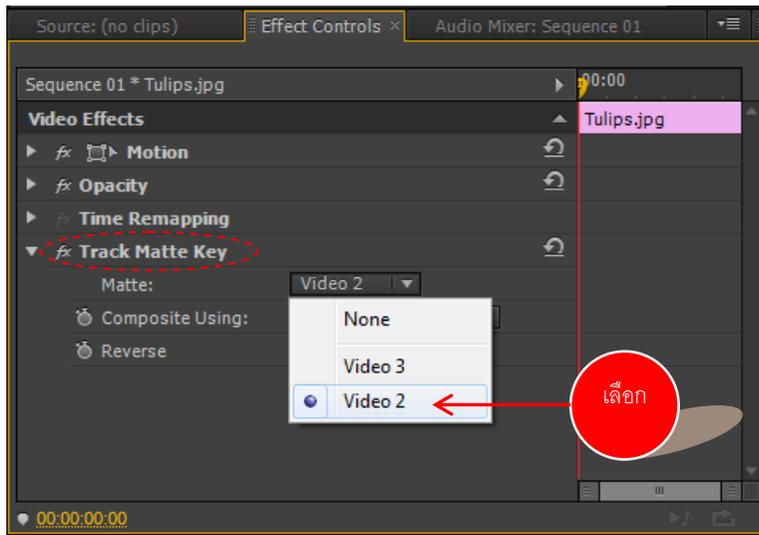


- ค้นหา Effect โดยการค้นหาที่  พิมพ์ Track Matte Key ดังภาพข้างล่าง



- จากนั้นแดรกเมาส์ลาก Effect ดังกล่าว ไปวางบนคลิป์วิดีโอที่ต้องการให้เกิด Effect ใน Panel timeline
- ที่ Panel Effect Control จะปรากฏ Effect Track Matte Key ขึ้น

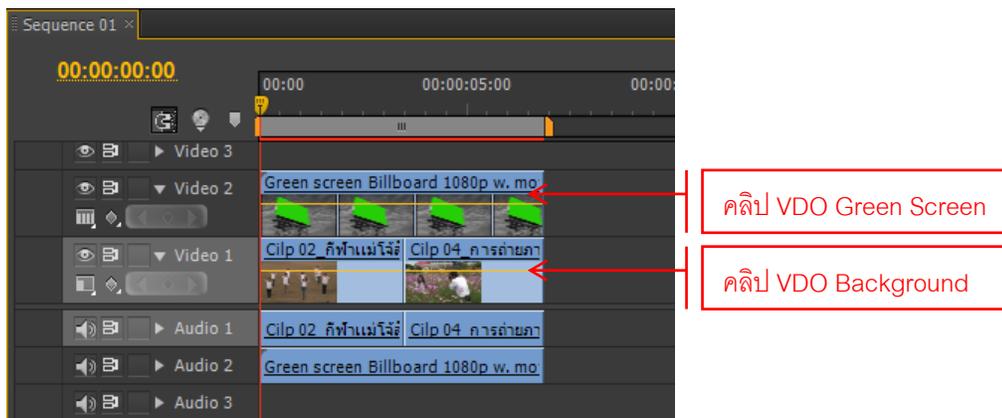
- ที่ Matte เลือก Video 2 (เนื่องจากเรานำตัวอักษรที่สร้างขึ้นวางไว้ที่ Track Video 2)



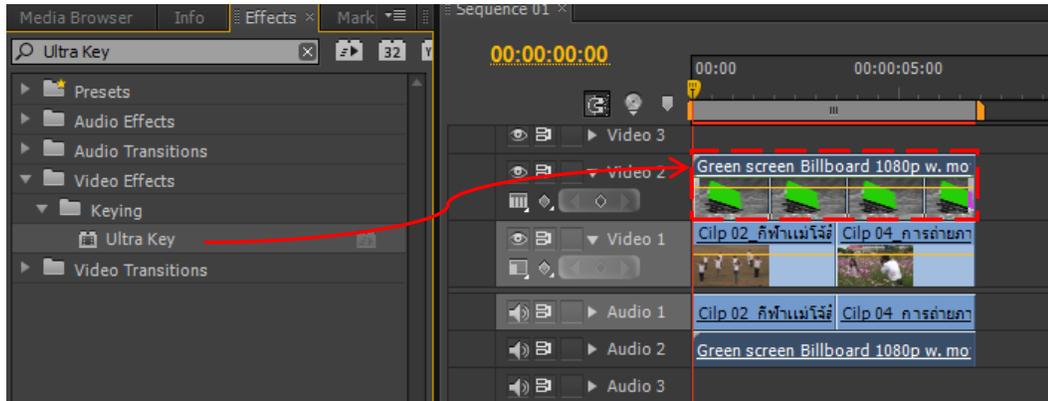
- ทดสอบการแสดงผลที่ Panel Program Monitor ซึ่งคลิปวีดีโอจะอยู่ใต้ตัวอักษรที่เราสร้างขึ้น

การทำ Green Screen

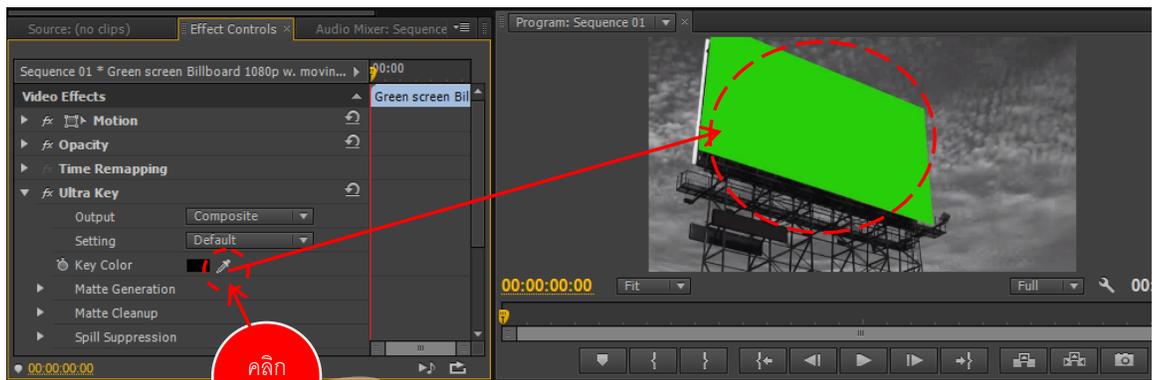
- นำคลิปวีดีโอที่มีฉากแบบ Green Screen มาวางบน Panel Timeline Video 2 โดยที่มีคลิปวีดีโอ Background อยู่ที่ Panel Timeline Video 1 ดังภาพข้างล่าง



- ค้นหา Ultra Key ที่ Panel Effect
- แดรกเมาส์ลาก Effect Ultra Key ไปวางที่คลิปวิดีโอที่มีฉากแบบ Green Screen



- ปรับค่าคุณสมบัติ Effect Ultra Key ที่ Panel Effect Control โดยคลิกปุ่มปากกาทดสอบสีที่ Key Color  จากนั้น นำปากกาทดสอบสีไปคลิกที่คลิปวิดีโอ Green Screen ที่อยู่ใน Panel Program Monitor บริเวณที่มีสีเขียวเพื่อทำการดูสีเขียวออก ดังภาพข้างล่าง

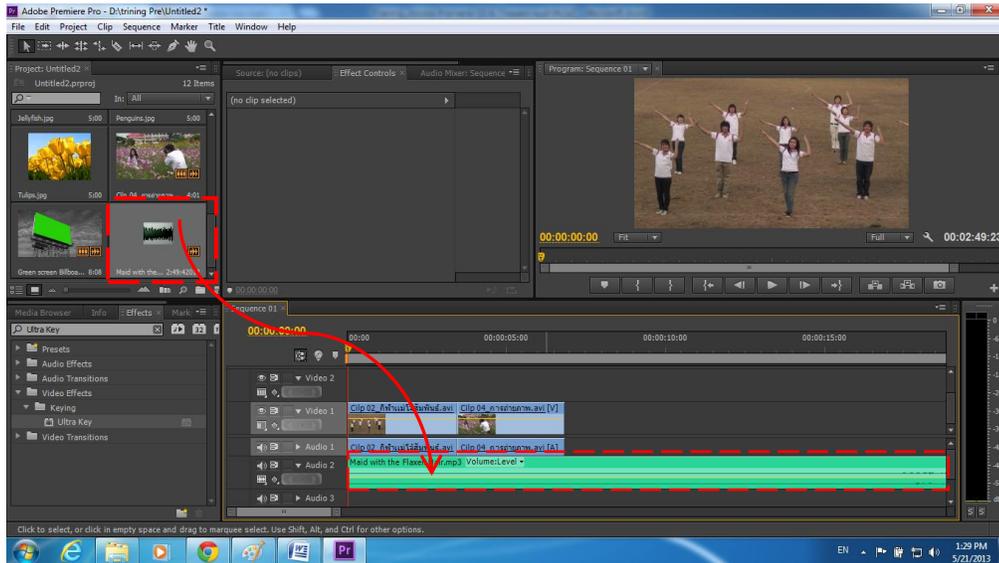


- ที่ Panel Program Monitor ฉาก Green Screen จะถูกแทนที่ด้วยคลิปวิดีโอแบดักกราวด์



การ Import คลิปเสียง

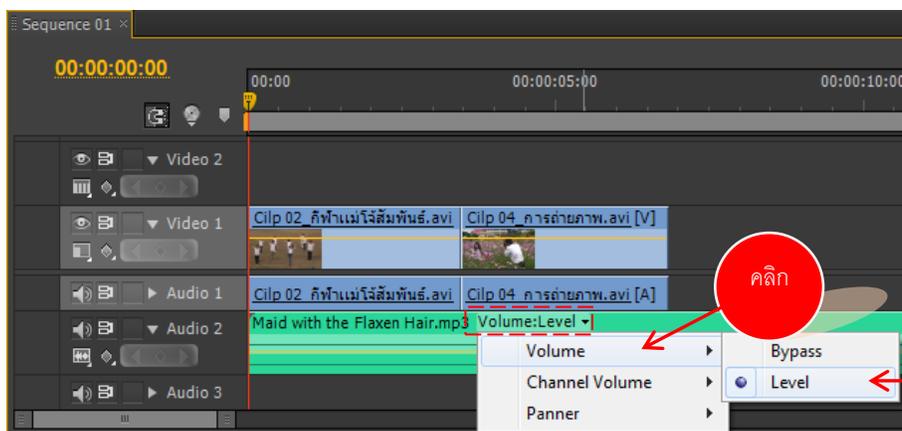
- ทำได้เช่นเดียวกับการ Import คลิปวีดีโอ
- แดรกเมาส์ลากคลิปเสียงใน Panel Project ไปวางที่ Panel Timeline บน Track Audio ดังภาพข้างล่าง



การปรับความดังของคลิปเสียง

วิธีที่ 1

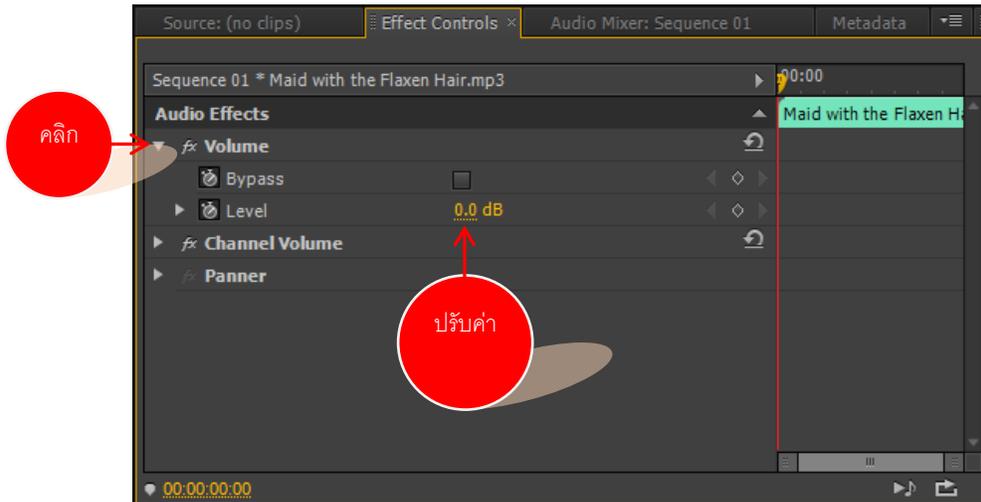
- คลิกปุ่มลูกศรที่ Volume : Level ของคลิปเสียง จากนั้น เลือก Volume/Level
- คลิกเส้นสีเหลืองบนคลิปเสียงค้างไว้ เลื่อนขึ้นหรือลงเพื่อเพิ่มหรือลดความดังเสียง ดังภาพข้างล่าง



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น
โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

วิธีที่ 2

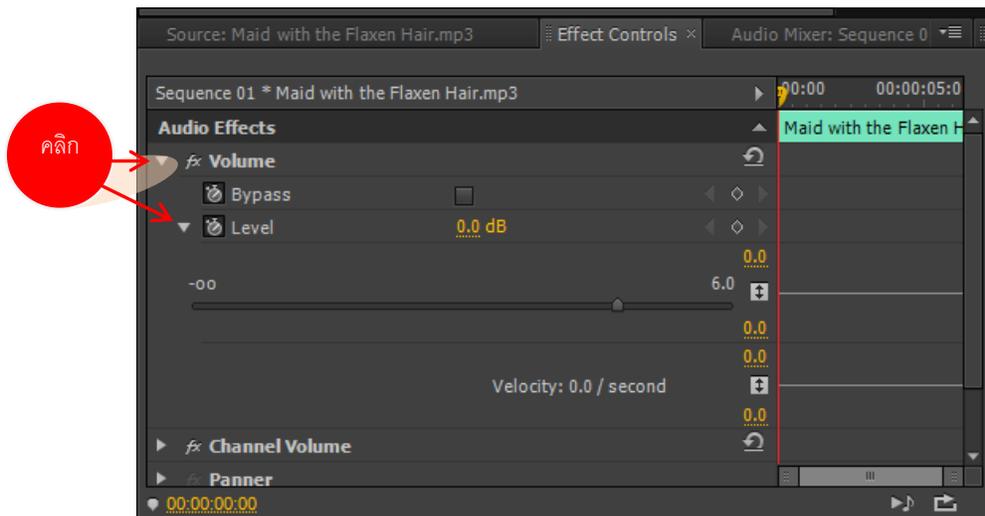
- คลิกคลิปเสียงที่ต้องการปรับความดัง
- ที่ Panel Effect Control จะแสดงคุณสมบัติเพื่อทำการกำหนดค่าคลิปเสียง
- คลิกปุ่ม **fx Volume** จากนั้น ทำการปรับค่าที่ Level



การ Fade In – Fade Out ความดังของเสียง

- คลิกคลิปเสียงที่ต้องการปรับความดัง
- ที่ Panel Effect Control คลิกปุ่ม **fx Volume**
- คลิกปุ่ม **Level** จะปรากฏ Timeline ของคลิปเสียงเพื่อทำการกำหนดค่า ดัง

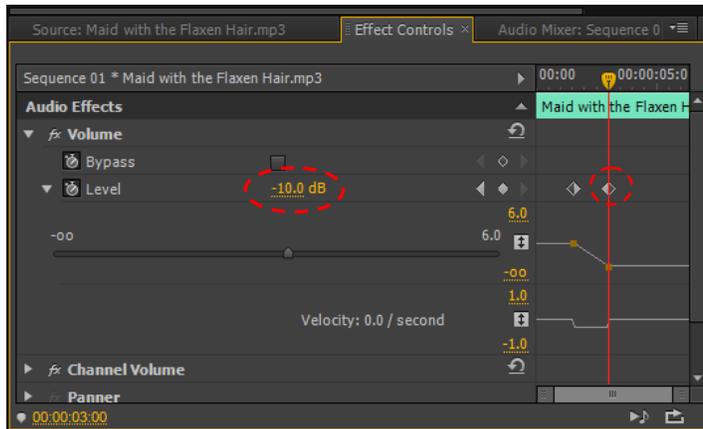
ภาพข้างล่าง



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

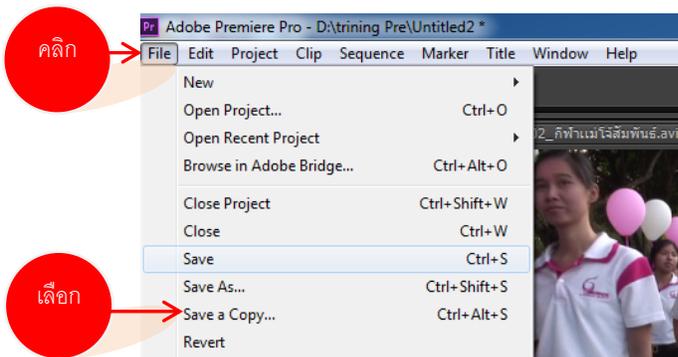
โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

- เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังช่วงเวลาที่ต้องการ จากนั้น คลิกปุ่ม  ที่ Audio Effect Level เมื่อคลิกจะปรากฏสัญลักษณ์  ที่ Timeline คลิปเสียง จากนั้นทำการเพิ่มหรือลดค่าความดังเสียงที่ Level



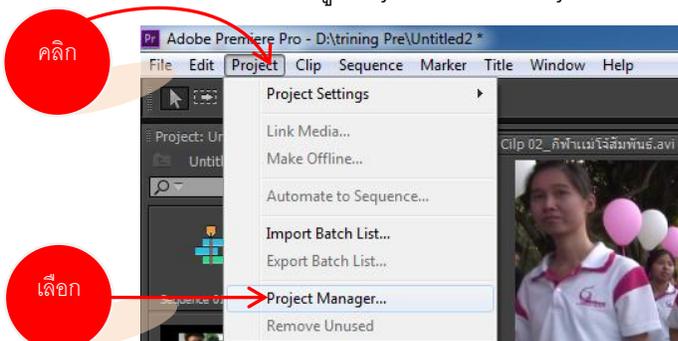
การบันทึก Project

- คลิกเมนู File เลือก Save หรือ Ctrl + S ดังภาพข้างล่าง ดังภาพข้างล่าง

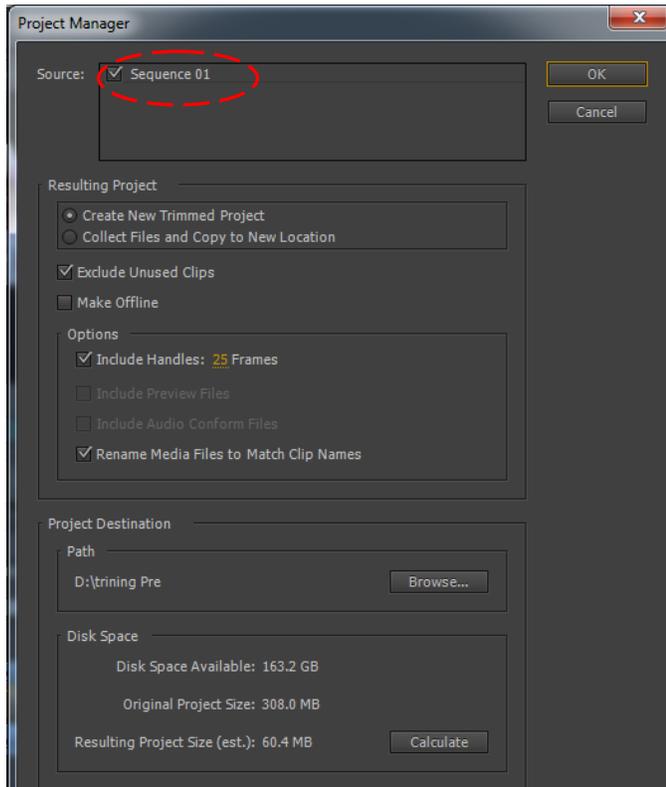


การบันทึก Project เพื่อให้สามารถนำไปใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์อื่นๆ ได้

- คลิกเมนู Project เลือก Project Manager ดังภาพข้างล่าง

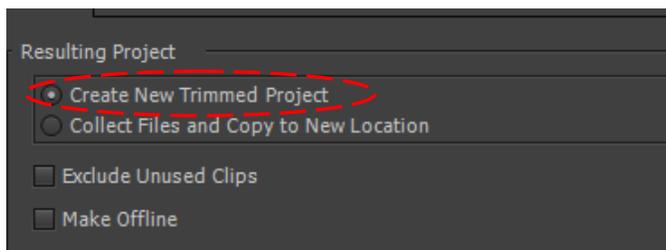


- จากนั้น โปรแกรมจะแสดงหน้าต่างเมนู Project Manager ขึ้นมา ดังภาพข้างล่าง

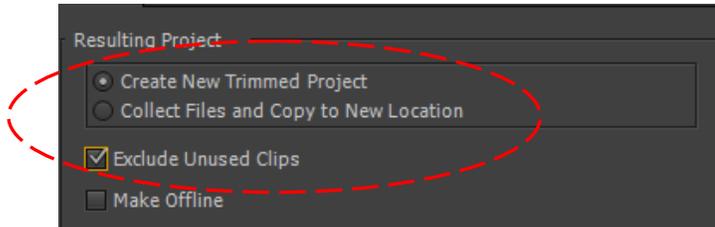


- ที่ Source ให้เลือก Sequence ที่ต้องการบันทึก
- เลือกรูปแบบการบันทึก Project
 - หากเลือก Create New Trimmed Project (ไฟล์งานที่บันทึกได้ จะมีคลิปที่อยู่

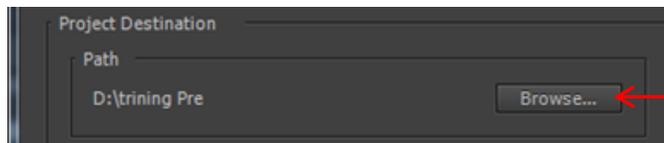
เฉพาะ Panel Timeline) ดังภาพข้างล่าง



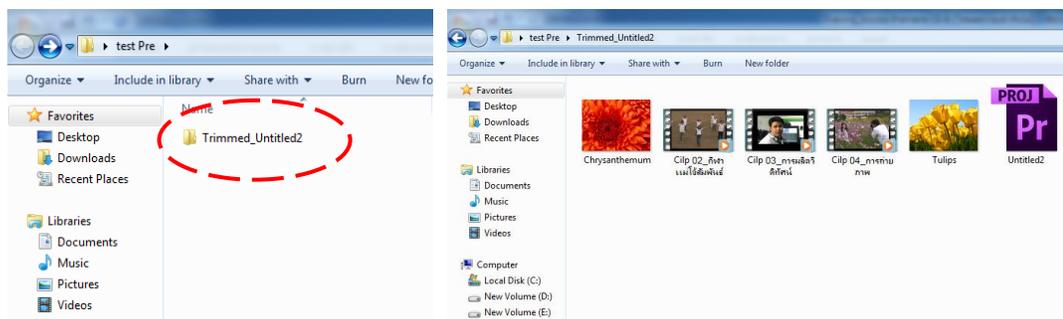
- หากเลือก Create New Trimmed Project และเลือก Exclude Unused Clips (ไฟล์งานที่บันทึกได้ จะมีทั้งคลิปที่ Panel Timeline และคลิปที่อยู่ใน Panel Project) ดังภาพข้างล่าง



- จากนั้น เลือกพื้นที่เก็บไฟล์ Project ดังภาพข้างล่าง

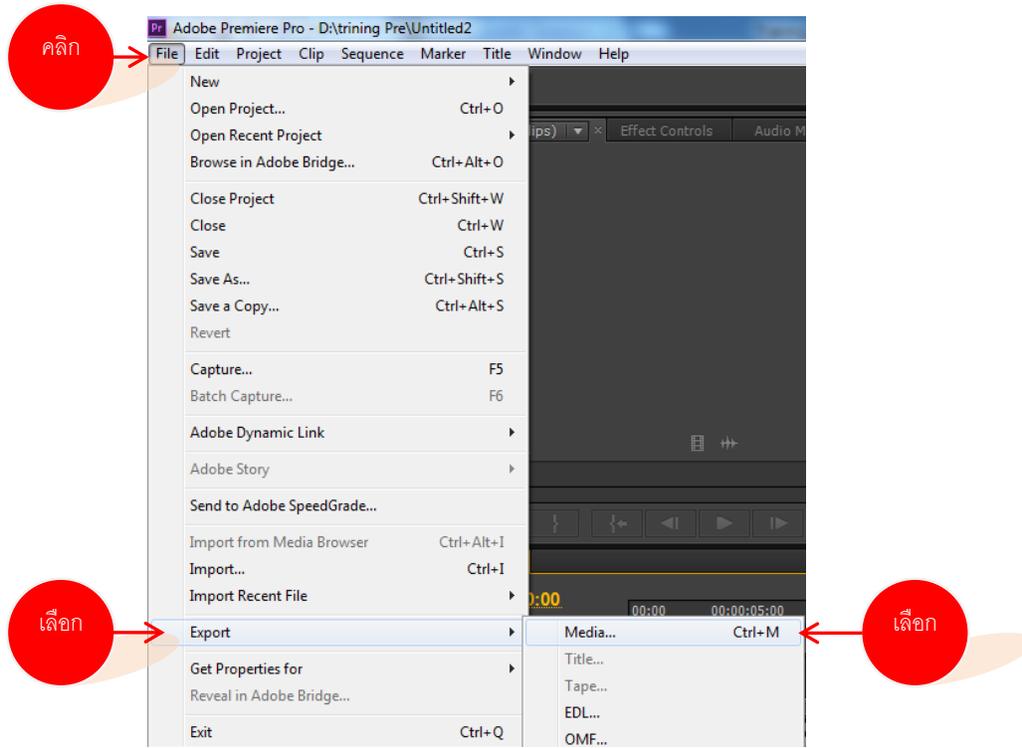


- จากนั้น คลิก OK เพื่อทำการบันทึก
- เมื่อเปิด Folder ตามพื้นที่เก็บไฟล์ Project ที่กำหนดไว้ จะพบ Folder Trimmed ชื่อโปรเจค ซึ่งสามารถคัดลอก Folder ดังกล่าวไปใช้งานกับเครื่องคอมพิวเตอร์เครื่องอื่นได้ ดังภาพข้างล่าง

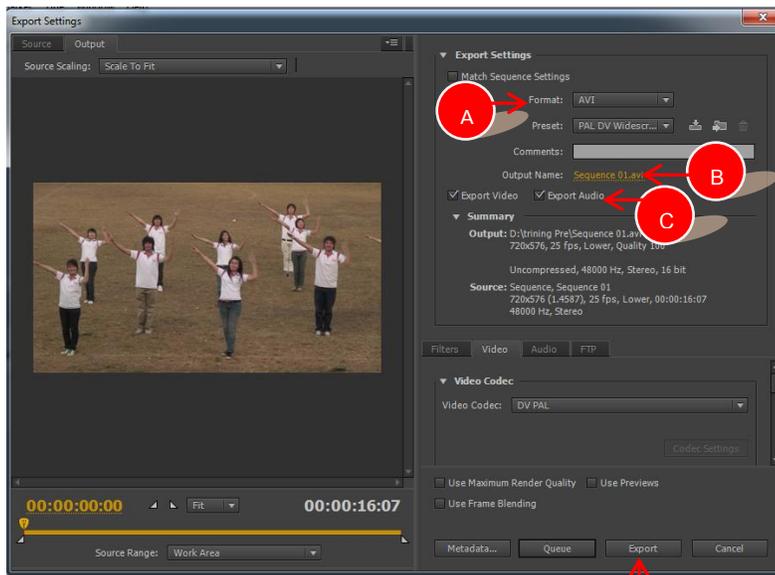


การ Export ไฟล์วิดีโอ

- คลิกเมนู File เลือก Export เลือก Media ดังภาพข้างล่าง



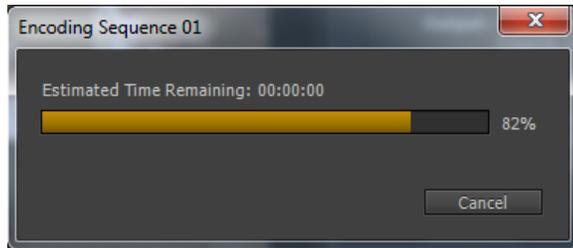
- จากนั้น จะปรากฏหน้าต่างเมนู Export Setting เพื่อกำหนดคุณสมบัติ ดังนี้



- A เลือกรูปแบบไฟล์วิดีโอที่ต้องการใช้งานที่ช่อง Format
- B คลิกที่ตัวอักษรสีส้มเพื่อกำหนดสถานที่และชื่อที่จะบันทึกไฟล์วิดีโอที่ช่อง Output Name
- C เลือก Export Video เพื่อกำหนดให้มีภาพวิดีโอในไฟล์ที่ Export และ Export Audio เพื่อกำหนดให้มีเสียงในไฟล์ที่ Export



- ที่ Output Name เมื่อคลิก จะปรากฏหน้าต่าง Save As ให้ทำการ Save ไฟล์งานไปยัง Folder ที่ต้องการจะบันทึก และตั้งชื่อไฟล์งานที่ File name ให้เรียบร้อย จากนั้น คลิก Save
- คลิก Export เพื่อประมวลผลชิ้นงาน ดังภาพข้างล่าง



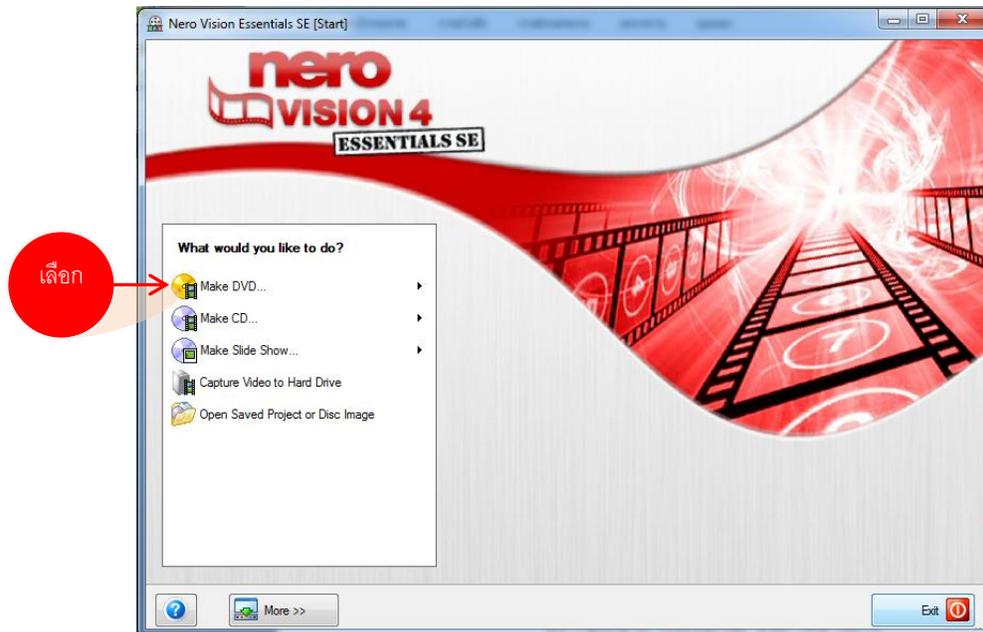
- การ Export แล้วเสร็จ

การสร้างงานวีดิทัศน์บนแผ่น VCD / DVD ด้วยโปรแกรม Nero

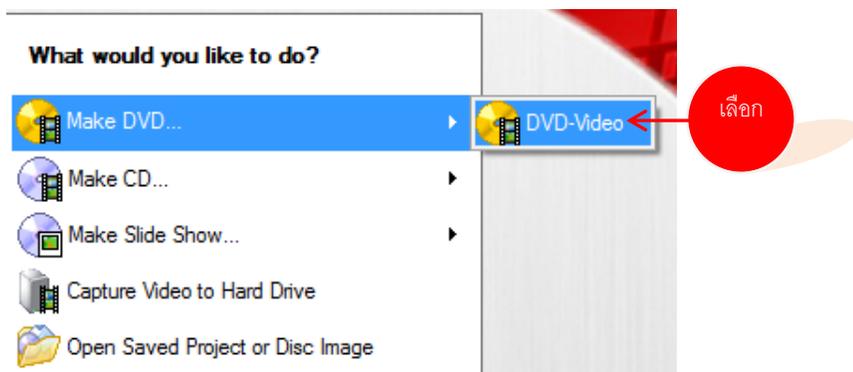
- เปิดโปรแกรม Nero จากนั้น เลือก Nero Vision Ess. SE ดังภาพข้างล่าง



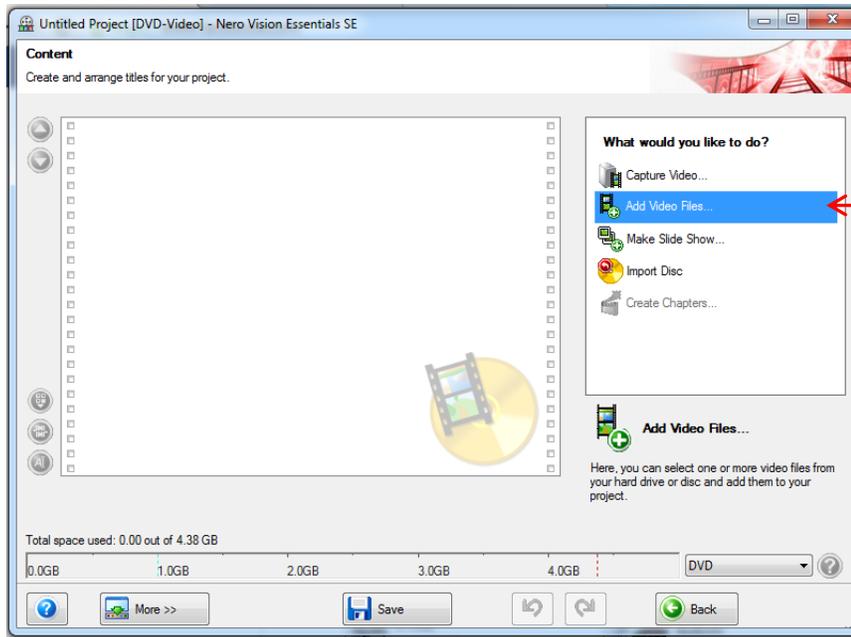
- ปรากฏหน้าต่างโปรแกรม ดังภาพข้างล่าง



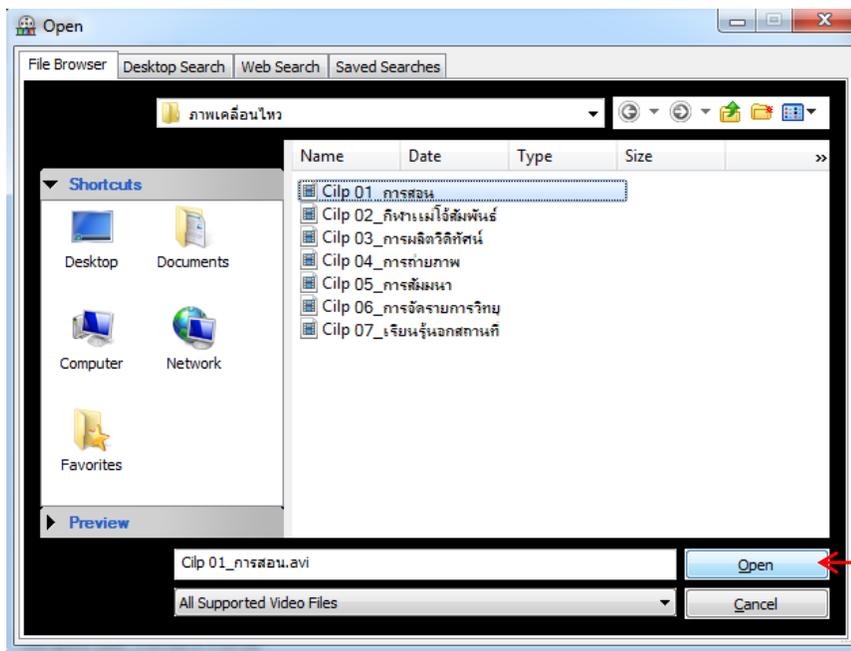
- เลือก Make DVD หากต้องการสร้างแผ่น DVD หรือเลือก Make VCD หากต้องการสร้างแผ่น VCD ในตัวอย่างนี้จะทำการเลือก Make DVD
- เลือก Make DVD จากนั้น เลือก DVD-Video



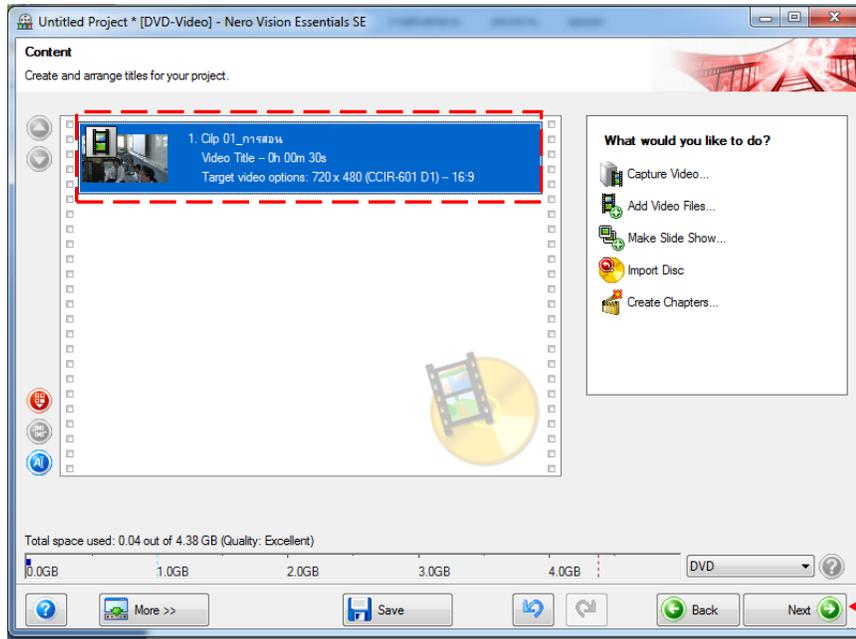
- ปรากฏหน้าต่างโปรแกรม จากนั้น เลือก Add Video Files ดังภาพข้างล่าง



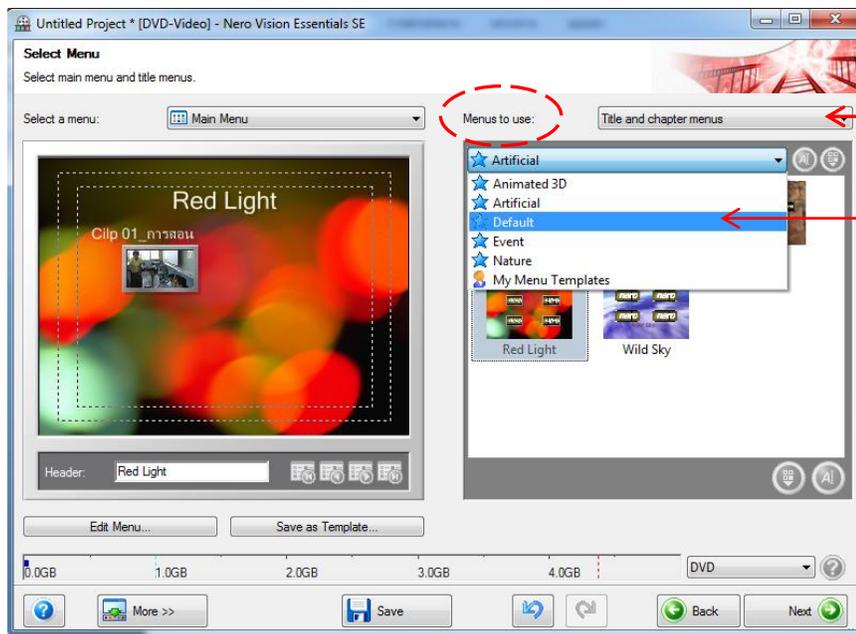
- เลือกคลิปวิดีโอที่ต้องการ จากนั้น คลิก Open



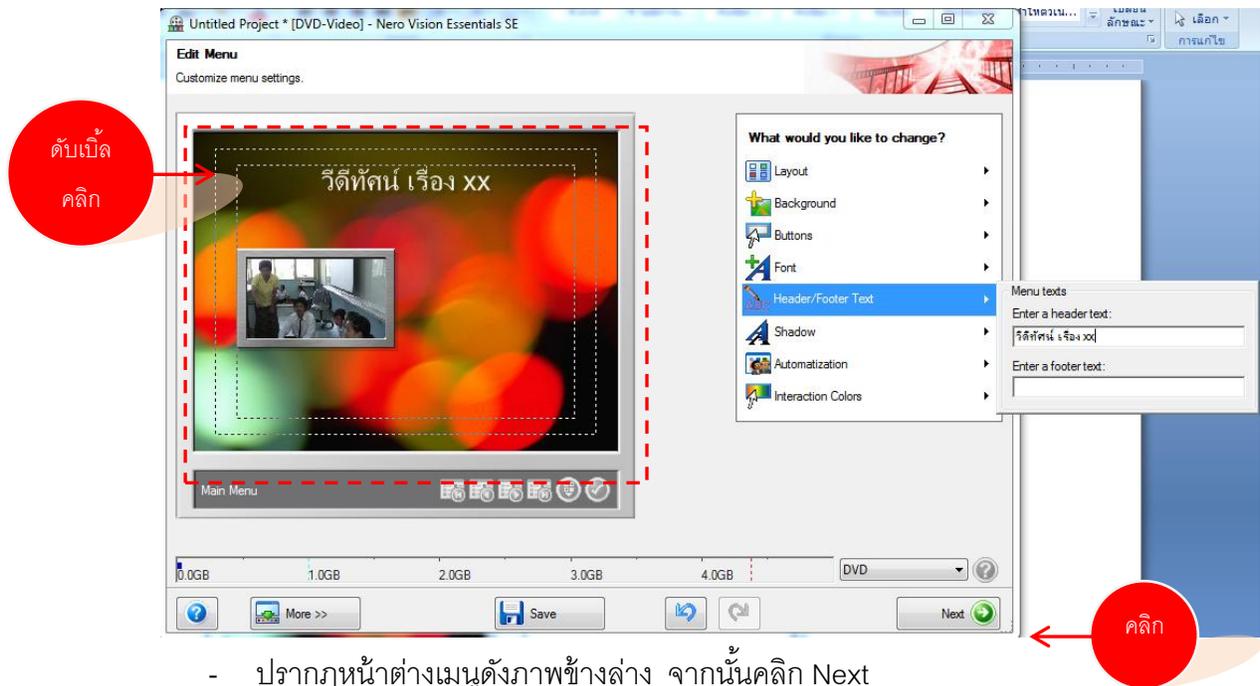
- ปรากฏคลิปวิดีโอที่เลือก จากนั้น คลิก Next เพื่อดำเนินการต่อไป ดังภาพข้างล่าง



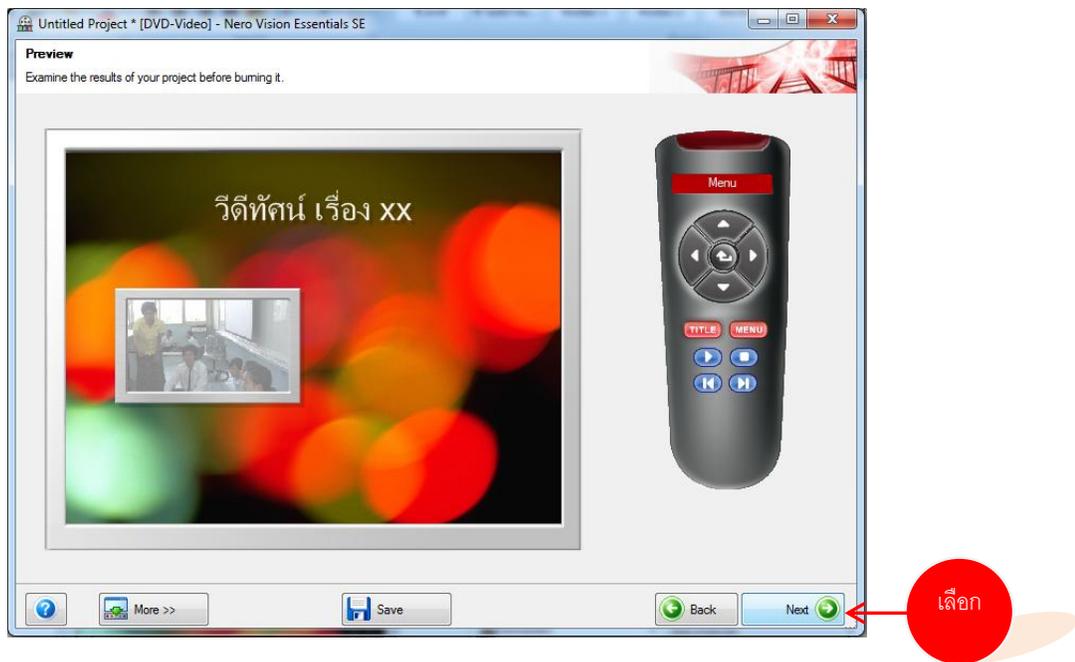
- จากนั้น ที่ Menus to use เลือก Title and chapter menu หากต้องการสร้างเมนูคลิกวิดีโอ หากไม่ต้องการสร้างเมนูเลือก Do not create a menu
- จากนั้น เลือกรูปแบบเมนู ดังภาพข้างล่าง



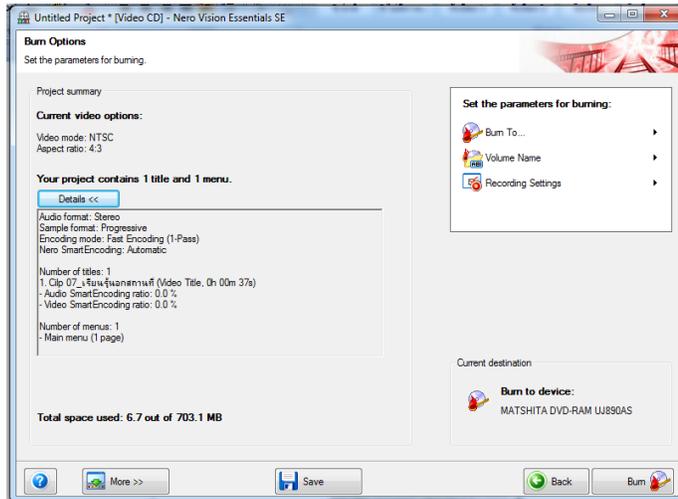
- ดับเบิลคลิกบริเวณจอแสดงผล เพื่อเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติต่างๆ ดังภาพข้างล่าง จากนั้นคลิก Next เพื่อดำเนินการต่อไป



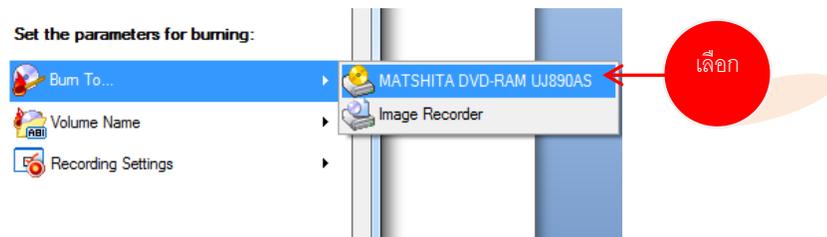
- ปรากฏหน้าต่างเมนูดังภาพข้างล่าง จากนั้นคลิก Next



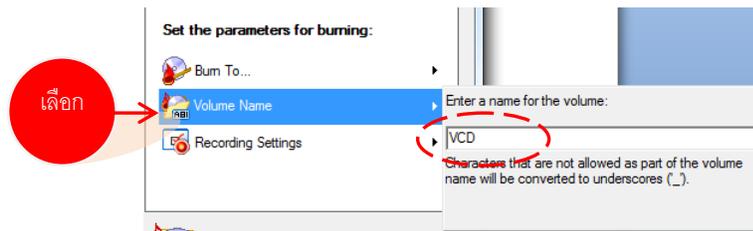
- ปรากฏหน้าต่างเมนูดังภาพข้างล่าง



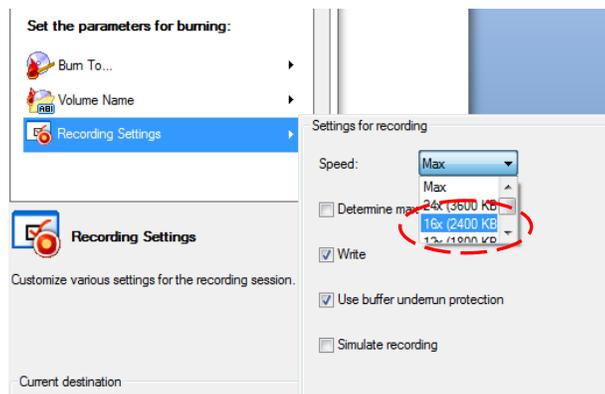
- เลือก Burn To / ชื่อเครื่องเล่น DVD ของผู้ใช้โปรแกรม



- เลือก Volume Name เพื่อกำหนดชื่อแผ่น

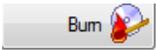


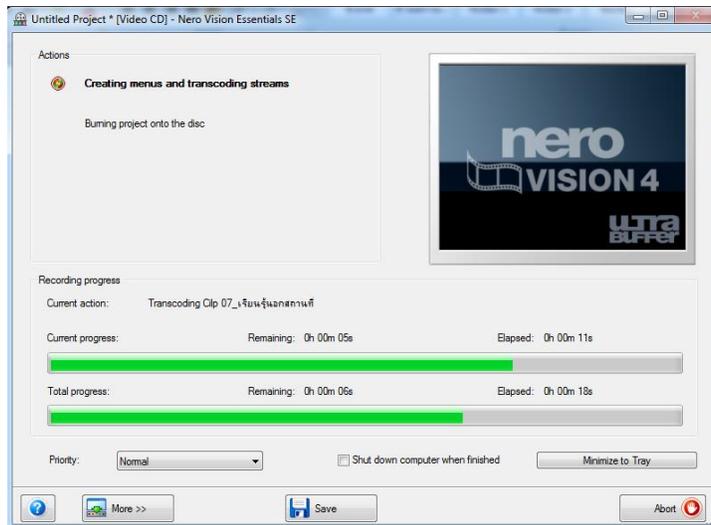
- เลือก Recording เพื่อกำหนดความเร็วในการเขียนแผ่น



เอกสารประกอบการฝึกอบรมการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น

โครงการการตัดต่อวีดิทัศน์เบื้องต้น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

- คลิก  จากนั้น โปรแกรมจะทำการประมวลผล ดังภาพข้างล่าง



- โปรแกรมดำเนินการเรียบร้อยแล้ว จะปรากฏหน้าต่างโปรแกรมดังภาพข้างล่าง จากนั้นคลิก No